Elaboración de ficha técnica

Evidencia GA8-290601216-AA2-EV02.
Elaboración de ficha técnica

Evidencia

La ficha técnica se desarrolla a cada una de las prendas de los dos outfits seleccionados, con la información técnica correspondiente y necesaria de la prenda y sus procesos de fabricación, incluyendo materiales, medidas, cuidados, calidad, procesos de terminación de las prendas y toda la información requerida para la producción en serie con sus respectivos costos, estos últimos, determinados por el costo de los materiales, los tiempos en producción, acabados y procesos.

Presentar las fichas técnicas de cada una de las prendas de los outfits seleccionados y un cuadro con los respectivos consumos y costos de estas prendas, en diapositivas de PowerPoint o en programas de diseño y edición gráfica como Canva, Illustrator, Photoshop, Corel, entre otras (utilice la lista de chequeo para verificar su evidencia antes de la entrega definitiva).

Lineamientos generales para la entrega de la evidencia:

o **Producto a entregar:** ficha técnica de las prendas de los *outfits* seleccionados.
o **Formato:** Power Point.
o **Extensión:** libre.
o Para hacer el envío de la evidencia remítase al área de la actividad correspondiente y acceda al espacio **Elaboración de ficha técnica. GA8-290601216-AA2-EV02.**

Fecha de inicio de la evidencia: 05/05/2025. Fecha de entrega de la evidencia: 12/05/2025.

Material de formación

Interpretación del diseño para el desarrollo de la colección - parte 2

La colección parte de un concepto que se investiga para obtener las herramientas a utilizar de una manera gradual, efectiva y coherente, desde el color hasta el más mínimo detalle en accesorios y complementos, creando así la arquitectura de la colección, donde todo se une y se refleja en las nuevas propuestas que serán presentadas ante el comité de evaluación, a quienes se les tiene que convencer con argumentos reales proyectados hacia el crecimiento y productividad de la marca, con el convencimiento de que lo se va hacer es realmente lo que espera y desea el usuario, con el precio justo y en el momento oportuno.

Ver más ›



Material de formación

La aplicación de todos los conocimientos, habilidades y destrezas adquiridas se ve reflejada en la colección, este es el momento donde se demuestra y a la vez se adquiere experiencia al exponer de una manera cohesiva un producto comercial, acorde al espíritu del momento, creativo y novedoso, con las características de la marca, vestibilidad apropiadas al usuario final y la ocasión de uso, el cual será validado en un evento interno con la participación del personal de las diferentes áreas de la empresa que integran el comité de aprobación de la colección.

La creatividad, innovación y conocimiento técnico de un diseñador se evidencia en el desarrollo de su colección de vestuario; la capacidad de inspiración y conceptualización se sustenta en la coherencia entre el concepto de la marca, el segmento de mercado y la creatividad para combinar los materiales con las formas y conceptos que armonizan y conforman las propuestas a desarrollar.

Para la interpretación del diseño y el desarrollo de la colección además de los elementos conceptuales y creativos, se debe tener claridad de las etapas que se deben desarrollar para lograr los objetivos propuestos por el diseñador, en ese sentido este material le permite descubrir cuales son esos pasos que le permitirán crear la propuesta de diseño con alto valor agregado para la empresa y sus clientes.



Desarrollo de la colección



Abordar los siguientes temas implica extraer del interior saberes que quizá no se creen tener, desde pensar inicialmente, qué, significa desarrollar una colección de moda y cómo es el proceso, desde el inicio hasta la validación y aprobación de la prenda. Lo fundamental es conocer bien la marca y el usuario al que está dirigido todo el esfuerzo. Los elementos que priman en este contexto son: agilidad, armonía, novedad, factor diferenciador en el producto, viabilidad de la propuesta, fácil desarrollo obtenido y el máximo provecho del concepto. Todo lo anterior indica que se ha emprendido un buen camino y conocimiento para el desempeño laboral en el área del desarrollo de colecciones de moda.

Ficha técnica del proceso de diseño y producción



Después de seleccionar las piezas que continúan en proceso de producción, se debe construir la ficha técnica de cada una de las prendas, este proceso garantiza que todas las condiciones para producirlas están controladas y aseguradas. Para que toda la producción se desarrolle en condiciones óptimas, se debe elaborar la ficha técnica, la cual se realiza en un formato preestablecido que tiene como propósito servir de comunicación entre las áreas del proceso de confección industrial, incluyendo el desarrollo de nuevos productos, para garantizar que las prendas fabricadas conserven las características del modelo (muestra física) también para que se pueda definir, la clase de materiales e insumos, calcular los costos y predeterminar los tiempos de fabricación.

La ficha técnica debe contener como mínimo la información de la empresa con los responsables de las diferentes áreas y la descripción del modelo que es un dibujo plano de la prenda a fabricar, la fecha, clase de telas a utilizar, los accesorios y la extensión del tallaje a elaborar, al igual que la información técnica necesaria para considerar en el área de confección.

Ficha técnica del proceso de diseño y producción

Se debe tener claro, que la ficha técnica es un documento que se elabora en el departamento de diseño, sin embargo, involucra otras áreas de la empresa, por lo tanto, sirve como material de consulta; razón por la cual la información plasmada en ella debe ser clara y precisa teniendo en cuenta que lo que se escribe y describe es de obligatorio cumplimiento para cada una de las áreas involucradas en el proceso.

En muchas empresas, la ficha técnica es tan completa que contiene información sobre el diseño, la ilustración, tipo de prenda, materias primas, insumos y acabados, datos pertinentes al tallaje, medidas y patrones. También contiene información del proceso de fabricación desde el departamento de corte, control de calidad, producción, costos, compras, acabados y todo lo que garantice que el producto será elaborado de una manera controlada, sin retrasos, ni reprocesos, garantizando el flujo en la fabricación para optimizar los tiempos de los procesos, que influyen directamente en el costo de las prendas y en la productividad de la marca.



Anexo. Ficha técnica: recopilación y ejemplos Nota. Pareja; Hincapié y López. (2020)

Enlace web. Ficha técnica, un documento imprescindible para la producción de moda. Nota. SeamPedia. (2018)

Ficha técnica

Ficha técnica

Es un formato, que se elabora con el propósito de establecer comunicación entre las áreas del proceso de confección industrial, para garantizar que las prendas fabricadas, conserven las características del modelo (muestra física), para determinar la clase de materiales e insumos, calcular los costos y predeterminar tiempos de fabricación.

Debe contener, la descripción del modelo, un dibujo plano de la prenda a fabricar, la fecha, clase de tela a utilizar, los accesorios y la extensión del tallaje a elaborar, al igual que la información técnica necesaria para considerar en el área de costura.

Componentes de la ficha técnica

1. Portada

Es la página principal donde enunciamos la referencia, la empresa y un dibujo ilustrado sobre la prenda completa.

2. Instrucciones generales

Aquí se anotan todas las instrucciones que la persona – empresa consideren importantes para la elaboración de la prenda, ejemplo: medir una cada cinco unidades procesadas, revisar la puntada que no tengan bastas, picas, revientes, verificar la simetría de la prenda, así como también la composición de la tela, entre otros.

3. Secuencia de operaciones

Se puede relacionar con el índice de la ficha técnica, se numeran una a una las operaciones y en algunas empresas se les adiciona el tiempo estándar, y el tipo de máquina en la que se elabora la operación.

Ficha técnica

4. Materiales utilizados
Hace referencia a los materiales utilizados en la prenda, así como también a su descripción.
5. Tiempo total de la prenda
Desde que inicia su proceso de confección hasta que se empaca.
6. Control de medidas
Si la prenda lleva proceso de lavandería debemos controlar las medidas de la prenda antes de enviarla a producción, a dicho proceso; si no auditar las medidas finales por talla y además dar una tolerancia aceptable.

Ficha técnica

Componentes de cada operación

1. Encabezado

En este ítem se describe la referencia a trabajar, los colores, tallas y fecha de elaboración.

2. Número de la operación

Hace referencia a la secuencia operacional de la prenda, facilita la ubicación de la persona que consulta dentro de la ficha.

3. Nombre de la operación

Aquí se describe la operación a realizar, debe estar de acuerdo con la numeración de la secuencia de operaciones.

4. Condiciones de la maquinaria

En este ítem se realiza un cuadro que indique con qué condiciones se debe realizar la operación, se tiene en cuenta: ajuste, márgenes de costura, puntadas por pulgada, tipos de hilos, calibre de aguja. Lo anterior con el fin de garantizar la calidad del producto.

5. Dibujo ilustrativo sobre la operación a realizar

Hace referencia a la parte de la prenda que estamos elaborando, marcando con un color diferente la operación específica.

Ficha técnica

6. Instrucciones particulares de la operación
Se tienen en cuenta instrucciones precisas de la operación como que la tela en esta operación puede dar picas, o tal vez dar medidas específicas, o tener en cuenta la simetría de la operación, entre otras.

7. Método de trabajo
Se describe paso por paso la forma de hacer la operación desde el momento que inicia hasta que se entrega a la otra operación, a veces es necesario describir cómo se colocan las piezas en el puesto de trabajo.

8. Medidas del proceso
En las operaciones de pegar elástico es necesario este cuadro, discriminando tallas y tolerancias para cada medida.

9. Número de piezas por prenda: El siguiente cuadro hace referencia a las diferentes piezas que lleva una prenda y la cantidad de cada pieza. Como, por ejemplo, en la camisa figuraría así:

Ficha técnica

Pieza de la camisa	Nº de piezas
Delanteros	2 X T
Espalda	1 X T
Almillas (canesú)	2 X T
Cuellos	2 XT y así sucesivamente según el modelo

Ficha técnica

10. Promedio de materiales e insumos por prenda: En este punto debemos describir el tipo y la cantidad de materiales e insumos que llevará la prenda, en este caso la camisa. Ejemplo:

Materiales	Característica	Cantidad y líneas
Tela	Algodón	1 MT
Entretela	Fusionable	25 cmts
Marquilla	Talla	1 Unidad
Botones	Pasta	5 Unidades de 18 líneas
Bolsa	Plástica trasparente	1 unidad

FICHA TÉCNICA PARA PRODUCCIÓN

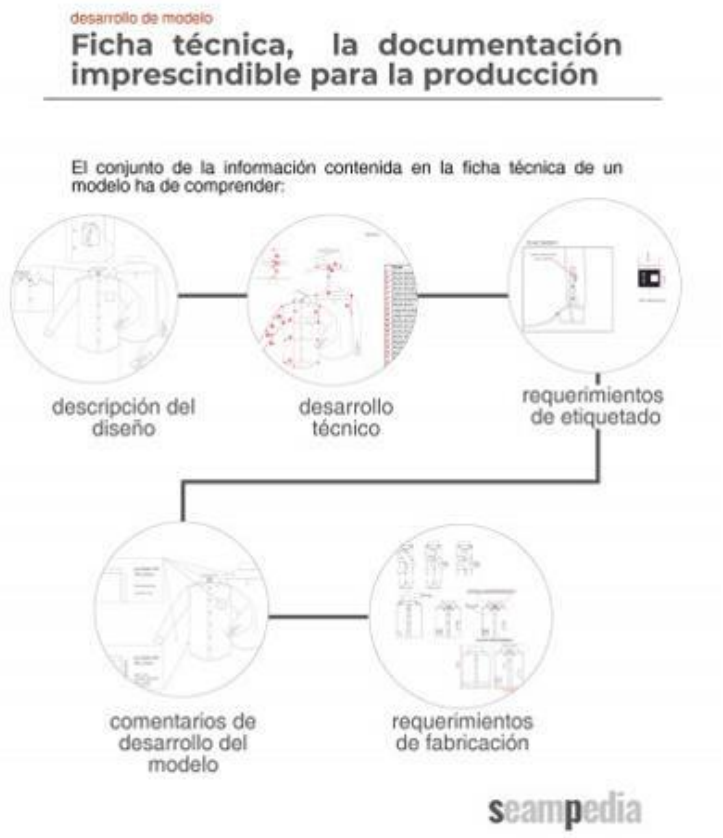
FICHA TÉCNICA PARA PRODUCCIÓN

Se elabora con una información básica para realizar la muestra física o la totalidad del proceso, el seguimiento en confección, optimizar costos, coordinación con talleres, control de calidad y las terminaciones. Los diseñadores deben crear la respectiva ficha técnica de cada prenda, estas deben variar según el modelo.

Descripción

Una ficha técnica de confección es un documento creado para definir los datos técnicos que se deben tener en cuenta al momento de elaborar una prenda, información que, si no se tiene en cuenta en el proceso, puede tener como consecuencia la no aprobación de la producción; es posible que se produzcan inconvenientes y problemas tan graves como son las pérdidas económicas, de clientes, materiales, tiempo, entre otros.

FICHA TÉCNICA PARA PRODUCCIÓN



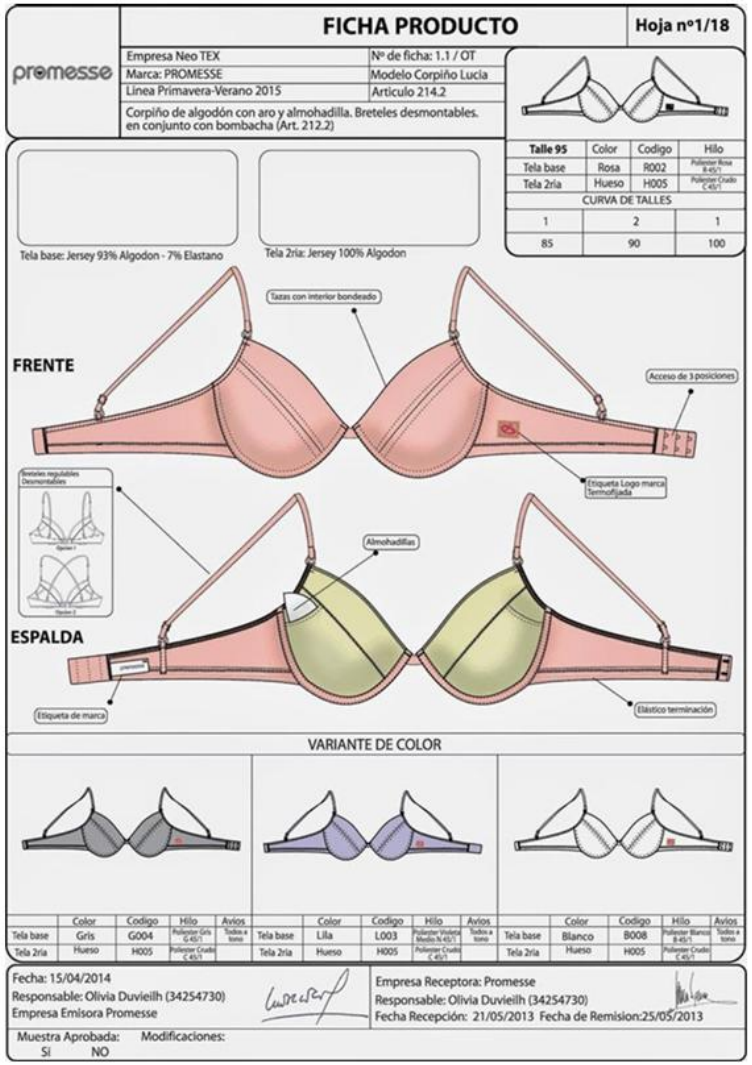
Desarrollo de modelo en http://www.ciaindumentaria.com.ar/plataforma/ficha-tecnica-un-documento-imprescindible-para-la-produccion-de-moda/. (Consultado en 2020)

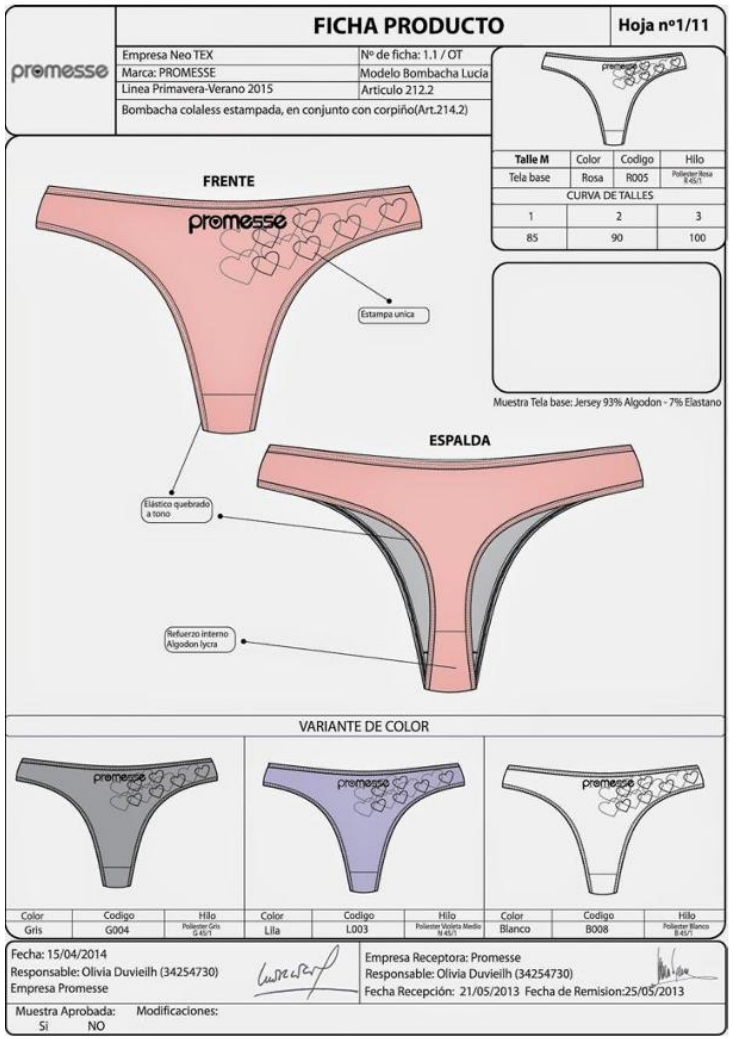
Ficha técnica

Información de Diseño para Producción en la Ficha Técnica

Información básica del producto
Detalles
Materiales e insumos
Patrones y escalados
Muestras físicas
Consumos de tela
Otros

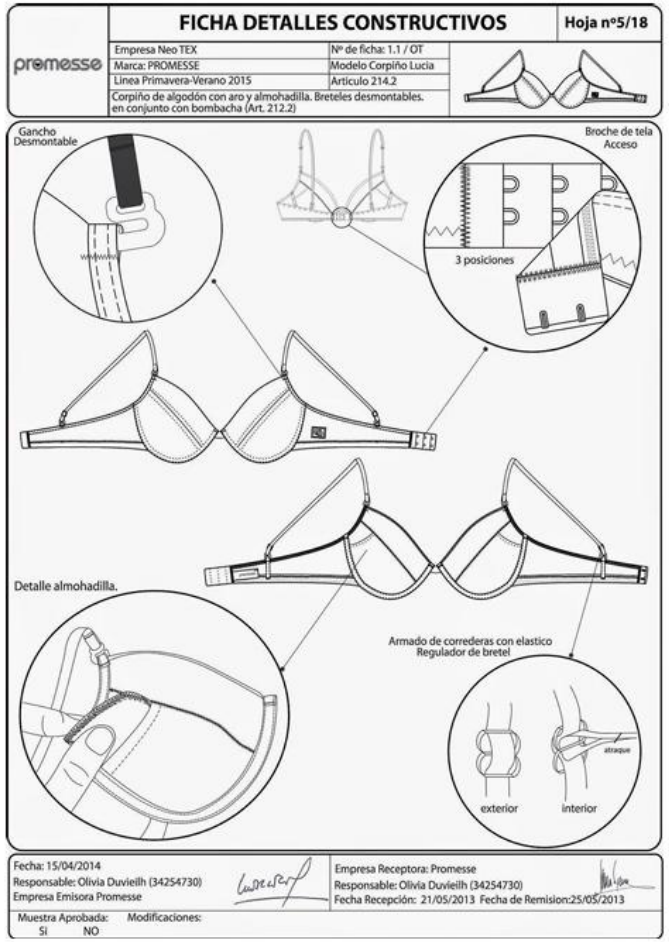
Fichas técnicas lencería en oliviaduvieilh.blogspot.com.ar. Pinterest. (Consultado en 2020)



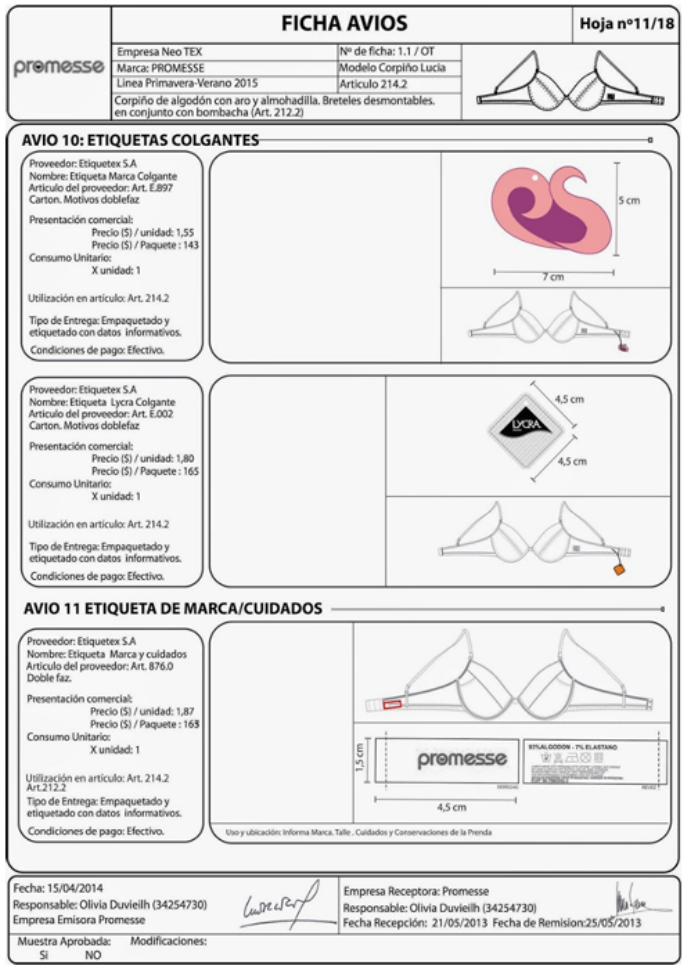


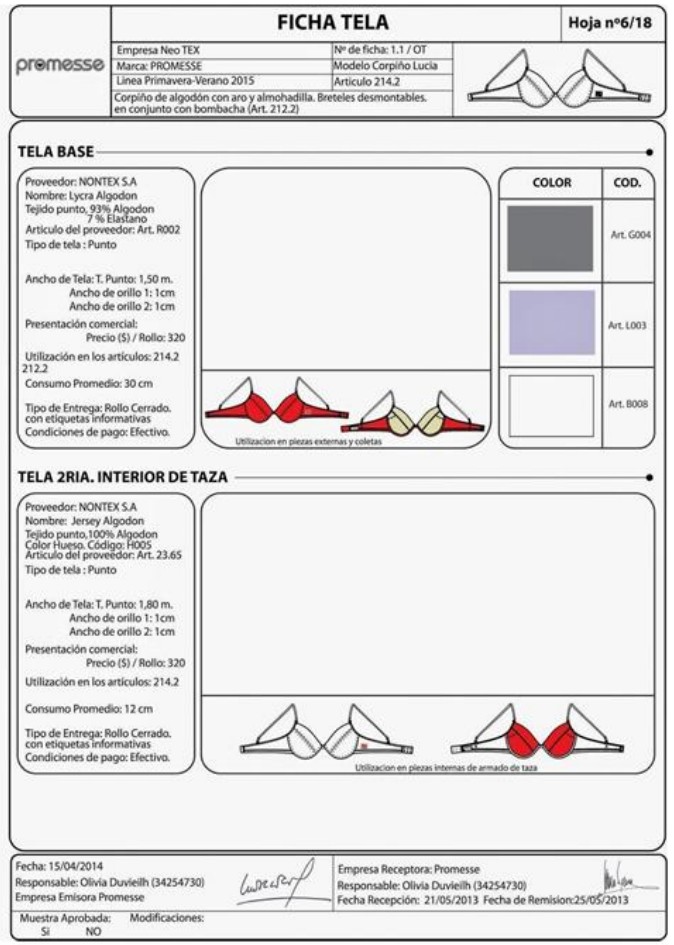
Ficha técnica

Detalles del Producto



MATERIALES E INSUMOS

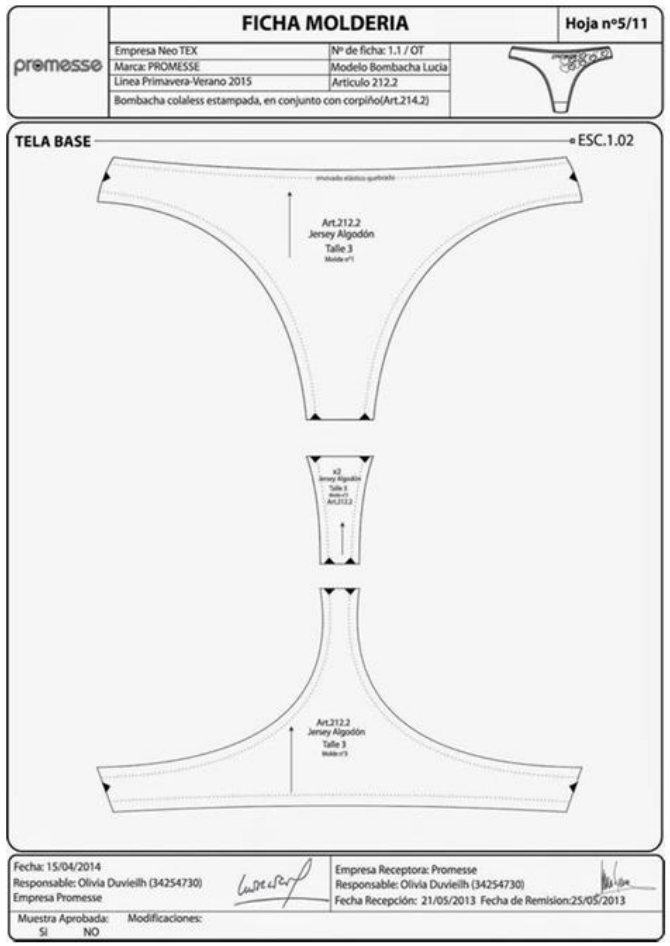




Fichas técnicas lencería en oliviaduvieilh.blogspot.com.ar. Pinterest. (Consultado en 2020)

Ficha técnica

Patrones y Escalado

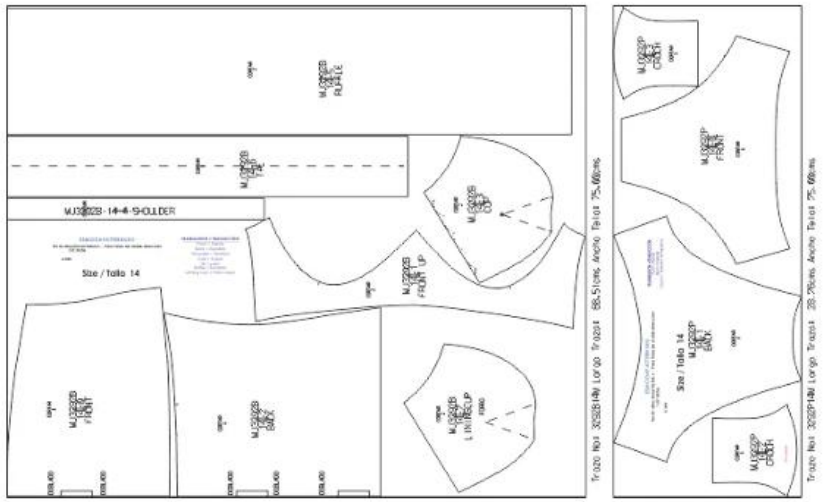


Muestras físicas



Figura 8. Imágenes sin referencia

Consumos de telas: Largo x ancho



Ficha de costos

FICHA DE COSTOS CHAQUETA PROTOTIPO 3

Modelo: Abolsillao	Descripción_Polerón	Diseñador:
Talla Base_NB	Temporada_Otoño/Invierno 2010	Talla_NB
Codigo: LG105RABD01	Colección_Urban	Fecha_24 de Marzo 2010

Materiales	Cantidad Requerida	Unidad de Medida	Precio Unitario	Precio Total
Gabardina	1.60	metros	$2.900	$4.640
Forro	1.40	metros	$1.800	$2.520
Entretela	1	metros	$1.500	$1.500
Puño	0.30	metros	$2.271	$681
Hilo	1	conos	$333	$333
Cierre	1	unidades	$300	$300
Etiqueta	1	unidades	$60	$60
Bolsa	1	unidades	$150	$150
Costos materiales producto				$10.184
Costo mano de obra				$3.500
Subtotal costo				$13.684
X costo fijo			1,73%	$3.023
Total				$16.707
Margen de utilidad			60%	$10.024
Precio Neto				$26.731
Precio Venta (+19%IVA)				$32.000

Fichas técnicas lencería en oliviaduvieilh.blogspot.com.ar. Pinterest. (Consultado en 2020)

Ficha técnica

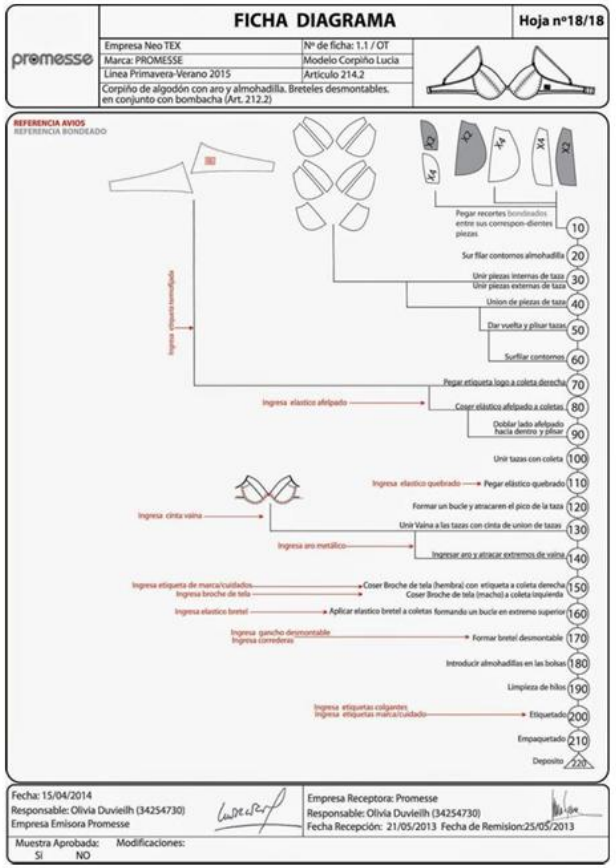
Ficha de materiales

FICHA DE MATERIALES CHAQUETA PROTOTIPO 3

MODELO: ABOLSILLAO	DESCRIPCIÓN: POLERÓN	DISEÑADOR:
TALLA BASE: 48	TEMPORADA: OTOÑO/INVIERNO 2010	TALLA: 48
CÓDIGO: LG103A48001	COLECCIÓN: URBAN	FECHA: 24 DE MARZO 2010

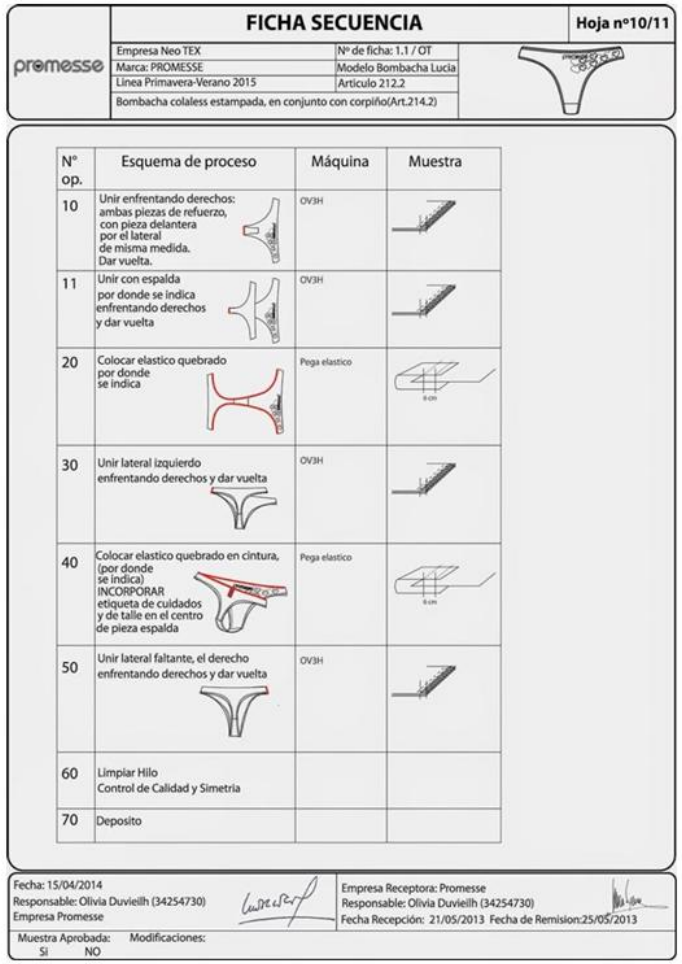
MATERIALES	DISTRIBUIDOR	DENOMINACIÓN	CLASIFICACIÓN	PRESENTACIÓN	COMPOSICIÓN	MUESTRAS	PRESERVACIÓN
TELA 1	SUPERTELAS	GABARDINA	SARGA	ROLLOS DE 50 METROS	100% ALGODÓN		LAVAR EN SECO NO BLANQUEAR PLANCHAR A TEMPERATURA ALTA
TELA 2	STROVEL	FORRO	TAFETÁN	ROLLOS DE 50 METROS	60% ACETATO 40% VISCOSA		
TELA 3	CASSIS	PUÑO	TEJIDO DE PUNTO	ROLLOS DE 50 METROS	50% ALGODÓN 50% POLIÉSTER		
HILO	CORDONERÍA YANINA	HILO POLIÉSTER	2000 YARDAS	CONOS	100% POLIÉSTER		
CIERRE	CORDONERÍA YANINA	CIERRE DIENTE PERRO	70 CMS	POR UNIDAD	ACRÍLICO Y METAL.		

Secuencia y operaciones



Fichas técnicas lencería en oliviaduvielh.blogspot.com.ar. Pinterest. (Consultado en 2020)

Ficha técnica



promesse

FICHA SECUENCIA — Hoja nº10/11

Empresa Neo TEX	Nº de ficha: 1.1 / OT
Marca: PROMESSE	Modelo Bombacha Lucia
Linea Primavera-Verano 2015	Articulo 212.2
Bombacha colaless estampada, en conjunto con corpiño(Art.214.2)	

N° op.	Esquema de proceso	Máquina	Muestra
10	Unir enfrentando derechos: ambas piezas de refuerzo, con pieza delantera por el lateral de misma medida. Dar vuelta.	OV3H	
11	Unir con espalda por donde se indica enfrentando derechos y dar vuelta	OV3H	
20	Colocar elastico quebrado por donde se indica	Pega elastico	
30	Unir lateral izquierdo enfrentando derechos y dar vuelta	OV3H	
40	Colocar elastico quebrado en cintura, (por donde se indica) INCORPORAR etiqueta de cuidados y de talle en el centro de pieza espalda	Pega elastico	
50	Unir lateral faltante, el derecho enfrentando derechos y dar vuelta	OV3H	
60	Limpiar Hilo Control de Calidad y Simetria		
70	Deposito		

Fecha: 15/04/2014
Responsable: Olivia Duvieilh (34254730)
Empresa Promesse

Empresa Receptora: Promesse
Responsable: Olivia Duvieilh (34254730)
Fecha Recepción: 21/05/2013 Fecha de Remision:25/05/2013

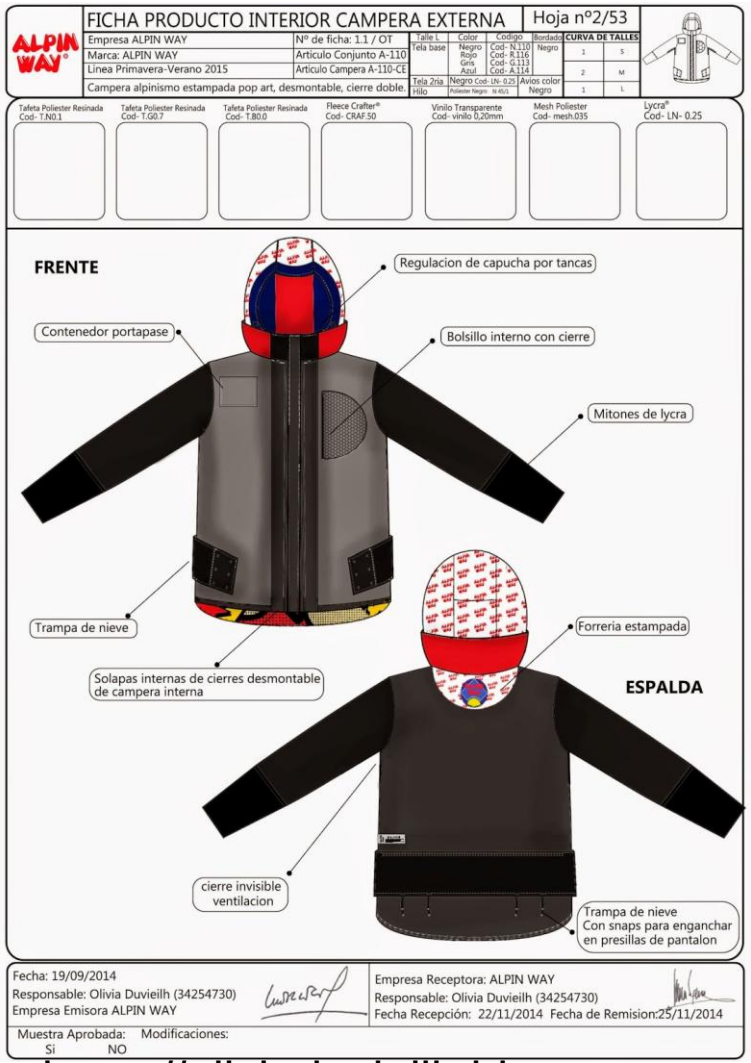
Muestra Aprobada: SI NO Modificaciones:

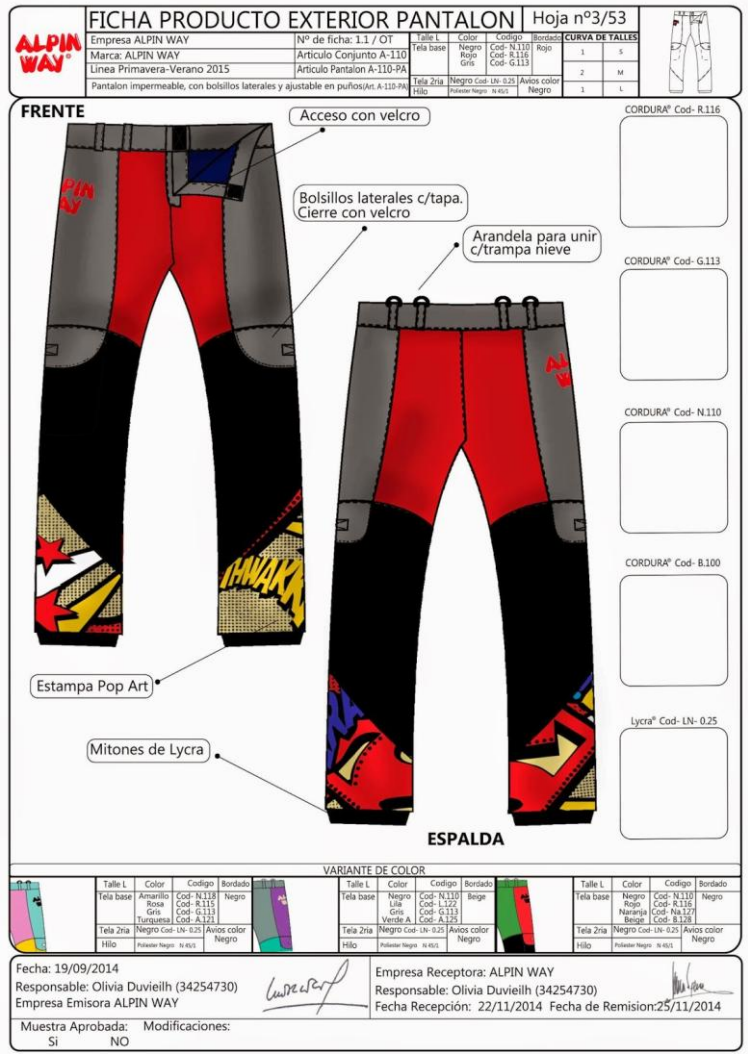
Recopilación de información: Nora Alba Pareja, Luis Alfonso Hincapié e Idian Fernando López,
instructores SENA.
Año de actualización: 2020

Fichas técnicas lencería en oliviaduvieilh.blogspot.com.ar. Pinterest. (Consultado en 2020)

Ficha técnica modelos

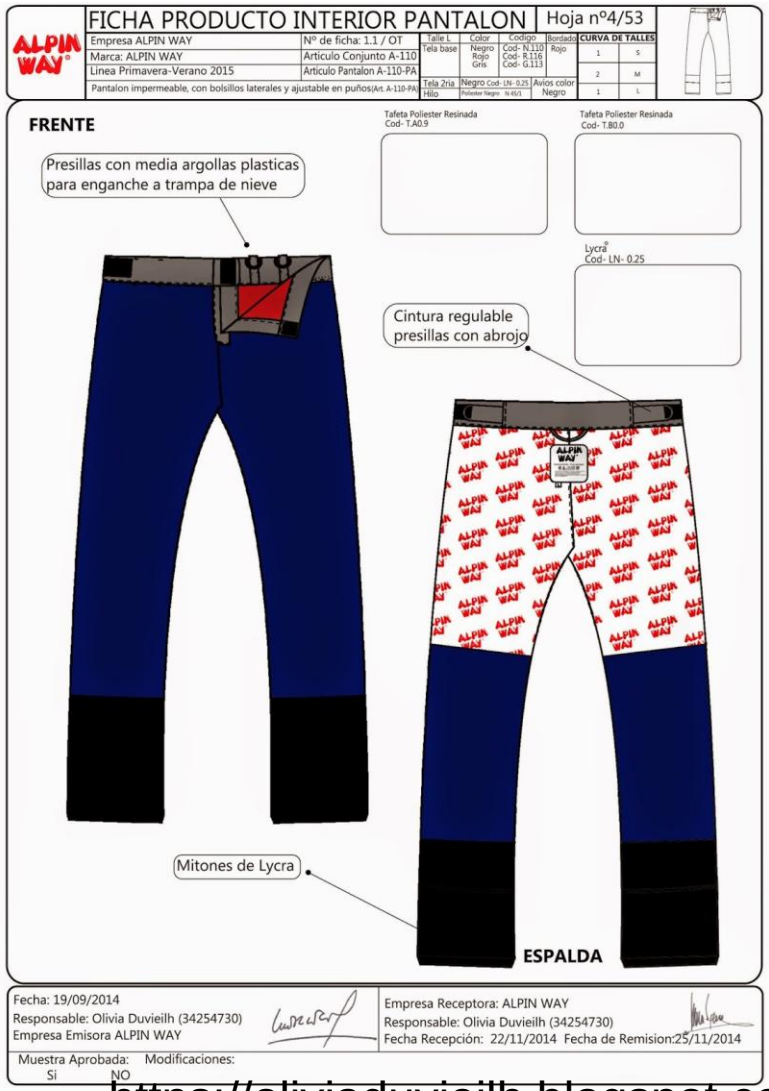






https://oliviaduvieilh.blogspot.com/

Ficha técnica modelos



FICHA PRODUCTO INTERIOR PANTALON — Hoja nº4/53

Empresa ALPIN WAY	Nº de ficha: 1.1 / OT
Marca: ALPIN WAY	Articulo Conjunto A-110
Linea Primavera-Verano 2015	Articulo Pantalon A-110-PA

Pantalon impermeable, con bolsillos laterales y ajustable en puños(Art. A-110-PA)

Talle L	Color	Codigo	Bordado
Tela base	Negro / Rojo / Gris	Cod- N.110 / Cod- R.116 / Cod- G.113	Rojo
Tela 2ria	Negro Cod- LN- 0.25	Avios color	Negro
Hilo	Poliester Negro N 45/1		

CURVA DE TALLES: 1 S / 2 M / 1 L

FRENTE

Presillas con media argollas plasticas para enganche a trampa de nieve

Tafeta Poliester Resinada Cod- T.A0.9

Tafeta Poliester Resinada Cod- T.B0.0

Lycra® Cod- LN- 0.25

Cintura regulable presillas con abrojo

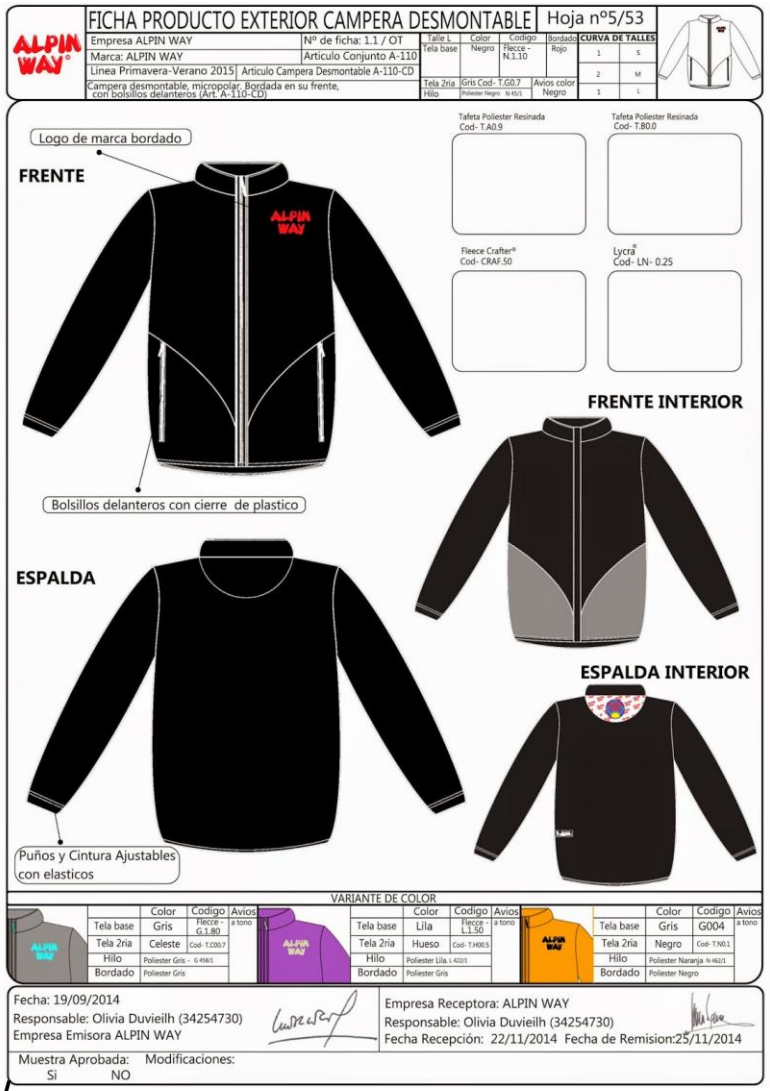
Mitones de Lycra

ESPALDA

Fecha: 19/09/2014
Responsable: Olivia Duvieilh (34254730)
Empresa Emisora ALPIN WAY

Empresa Receptora: ALPIN WAY
Responsable: Olivia Duvieilh (34254730)
Fecha Recepción: 22/11/2014 Fecha de Remision:25/11/2014

Muestra Aprobada: Si NO Modificaciones:



FICHA PRODUCTO EXTERIOR CAMPERA DESMONTABLE — Hoja nº5/53

Empresa ALPIN WAY	Nº de ficha: 1.1 / OT
Marca: ALPIN WAY	Articulo Conjunto A-110
Linea Primavera-Verano 2015	Articulo Campera Desmontable A-110-CD

Campera desmontable, micropolar. Bordada en su frente, con bolsillos delanteros (Art. A-110-CD)

Talle L	Color	Codigo	Bordado
Tela base	Negro	Hecce - N.1.10	Rojo
Tela 2ria	Gris Cod- T.G0.7	Avios color	Negro
Hilo	Poliester Negro N 45/1		

CURVA DE TALLES: 1 S / 2 M / 1 L

Logo de marca bordado

FRENTE

Tafeta Poliester Resinada Cod- T.A0.9

Tafeta Poliester Resinada Cod- T.B0.0

Fleece Crafter® Cod- CRAF.50

Lycra® Cod- LN- 0.25

Bolsillos delanteros con cierre de plastico

FRENTE INTERIOR

ESPALDA

ESPALDA INTERIOR

Puños y Cintura Ajustables con elasticos

VARIANTE DE COLOR

	Color	Codigo	Avios
Tela base	Gris	Hecce - G.1.80	a tono
Tela 2ria	Celeste	Cod- T.C00.7	
Hilo	Poliester Gris - G 456/1		
Bordado	Poliester Gris		

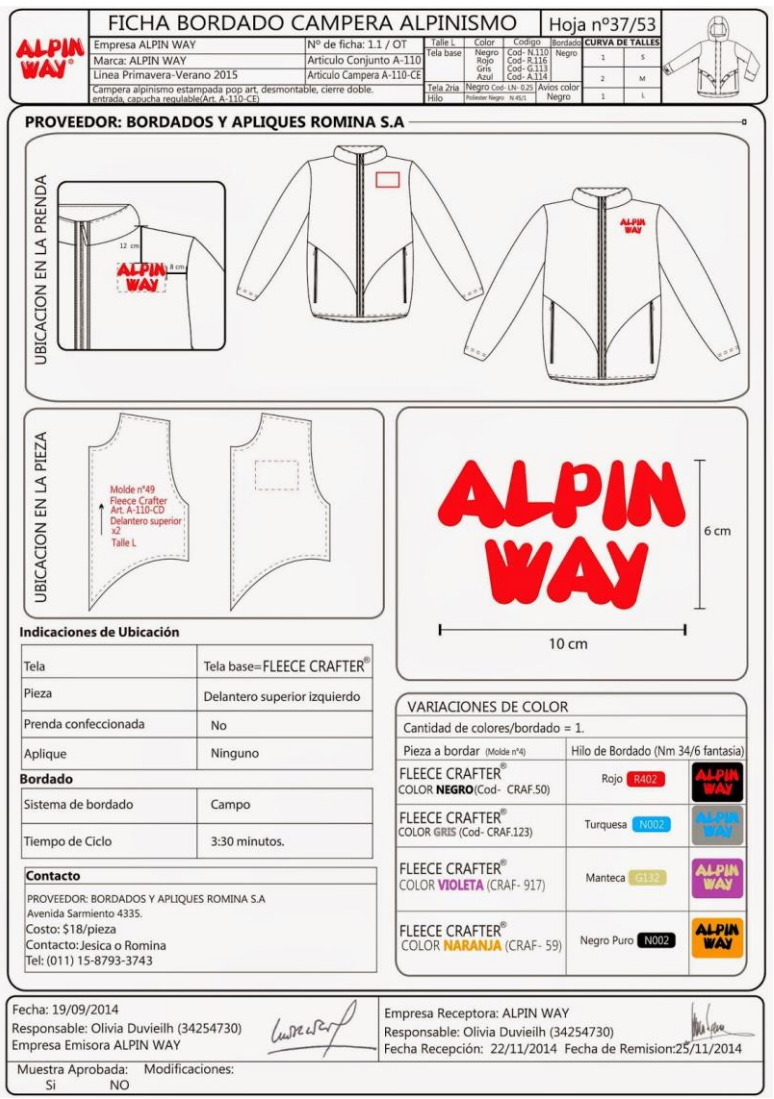
	Color	Codigo	Avios
Tela base	Lila	Hecce - L.1.50	a tono
Tela 2ria	Hueso	Cod- T.H00.5	
Hilo	Poliester Lila. L 422/1		
Bordado	Poliester Gris		

	Color	Codigo	Avios
Tela base	Gris	G004	a tono
Tela 2ria	Negro	Cod- T.N0.1	
Hilo	Poliester Naranja N 482/1		
Bordado	Poliester Negro		

Fecha: 19/09/2014
Responsable: Olivia Duvieilh (34254730)
Empresa Emisora ALPIN WAY

Empresa Receptora: ALPIN WAY
Responsable: Olivia Duvieilh (34254730)
Fecha Recepción: 22/11/2014 Fecha de Remision:25/11/2014

Muestra Aprobada: Si NO Modificaciones:



FICHA BORDADO CAMPERA ALPINISMO — Hoja nº37/53

Empresa ALPIN WAY	Nº de ficha: 1.1 / OT
Marca: ALPIN WAY	Articulo Conjunto A-110
Linea Primavera-Verano 2015	Articulo Campera A-110-CE

Campera alpinismo estampada pop art, desmontable, cierre doble. entrada, capucha regulable(Art. A-110-CE)

Talle L	Color	Codigo	Bordado
Tela base	Negro / Rojo / Gris / Azul	Cod- N.110 / Cod- R.116 / Cod- G.113 / Cod- A.114	Negro
Tela 2ria	Negro Cod- LN- 0.25	Avios color	Negro
Hilo	Poliester Negro N 45/1		

CURVA DE TALLES: 1 S / 2 M / 1 L

PROVEEDOR: BORDADOS Y APLIQUES ROMINA S.A

UBICACION EN LA PRENDA

UBICACION EN LA PIEZA

Molde nº49 Fleece Crafter Art. A-110-CD Delantero superior x2 Talle L

ALPIN WAY — 6 cm — 10 cm

Indicaciones de Ubicación

Tela	Tela base=FLEECE CRAFTER®
Pieza	Delantero superior izquierdo
Prenda confeccionada	No
Aplique	Ninguno

Bordado

Sistema de bordado	Campo
Tiempo de Ciclo	3:30 minutos.

Contacto

PROVEEDOR: BORDADOS Y APLIQUES ROMINA S.A
Avenida Sarmiento 4335.
Costo: $18/pieza
Contacto: Jesica o Romina
Tel: (011) 15-8793-3743

VARIACIONES DE COLOR

Cantidad de colores/bordado = 1.

Pieza a bordar (Molde nº4)	Hilo de Bordado (Nm 34/6 fantasia)
FLEECE CRAFTER® COLOR NEGRO(Cod- CRAF.50)	Rojo R402
FLEECE CRAFTER® COLOR GRIS (Cod- CRAF.123)	Turquesa N002
FLEECE CRAFTER® COLOR VIOLETA (CRAF- 917)	Manteca G132
FLEECE CRAFTER® COLOR NARANJA (CRAF- 59)	Negro Puro N002

Fecha: 19/09/2014
Responsable: Olivia Duvieilh (34254730)
Empresa Emisora ALPIN WAY

Empresa Receptora: ALPIN WAY
Responsable: Olivia Duvieilh (34254730)
Fecha Recepción: 22/11/2014 Fecha de Remision:25/11/2014

Muestra Aprobada: Si NO Modificaciones:

https://oliviaduvieilh.blogspot.com/

Ficha técnica modelos

REGISTRO FOTOGRÁFICO DE PROTOTIPO



Alumna: Duvieilh Olivia. (DNI: 34.254.730)

REGISTRO FOTOGRÁFICO DE PROTOTIPO



Alumna: Duvieilh Olivia. (DNI: 34.254.730)

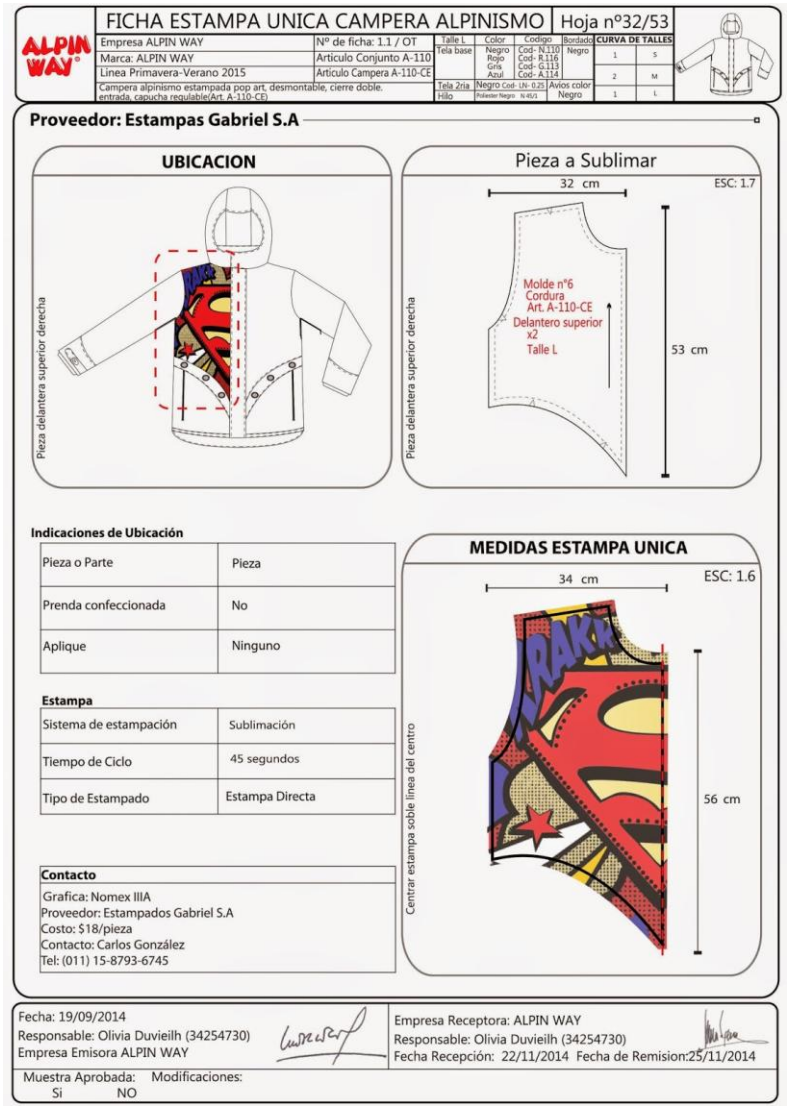
REGISTRO FOTOGRÁFICO DE SERIE



Alumna: Ogando Daniela | Alumna: Duvieilh Olivia | Alumna: Muzzicato Paula | Alumna: Rodriguez Mariana

https://oliviaduvieilh.blogspot.com/

Ficha técnica modelos



FICHA ESTAMPA UNICA CAMPERA ALPINISMO — Hoja nº32/53

Empresa ALPIN WAY	Nº de ficha: 1.1 / OT	
Marca: ALPIN WAY	Articulo Conjunto A-110	
Linea Primavera-Verano 2015	Articulo Campera A-110-CE	
Campera alpinismo estampada pop art, desmontable, cierre doble. entrada, capucha regulable(Art. A-110-CE)		

Talle L — Tela base: Negro; Tela 2ria: Negro Cod- LN- 0.25; Hilo: Poliester Negro N 45/3

Color — Negro, Rojo, Gris, Azul

Codigo — Cod- N.110, Cod- R.116, Cod- G.113, Cod- A.114

Bordado — Negro; Avios color: Negro

CURVA DE TALLES — 1 S, 2 M, 1 L

Proveedor: Estampas Gabriel S.A

UBICACION

Pieza delantera superior derecha

Pieza a Sublimar

ESC: 1.7

32 cm

Molde n°6
Cordura
Art. A-110-CE
Delantero superior
x2
Talle L

53 cm

Pieza delantera superior derecha

Indicaciones de Ubicación

Pieza o Parte	Pieza
Prenda confeccionada	No
Aplique	Ninguno

Estampa

Sistema de estampación	Sublimación
Tiempo de Ciclo	45 segundos
Tipo de Estampado	Estampa Directa

Contacto

Grafica: Nomex IIIA
Proveedor: Estampados Gabriel S.A
Costo: $18/pieza
Contacto: Carlos González
Tel: (011) 15-8793-6745

MEDIDAS ESTAMPA UNICA

ESC: 1.6

34 cm

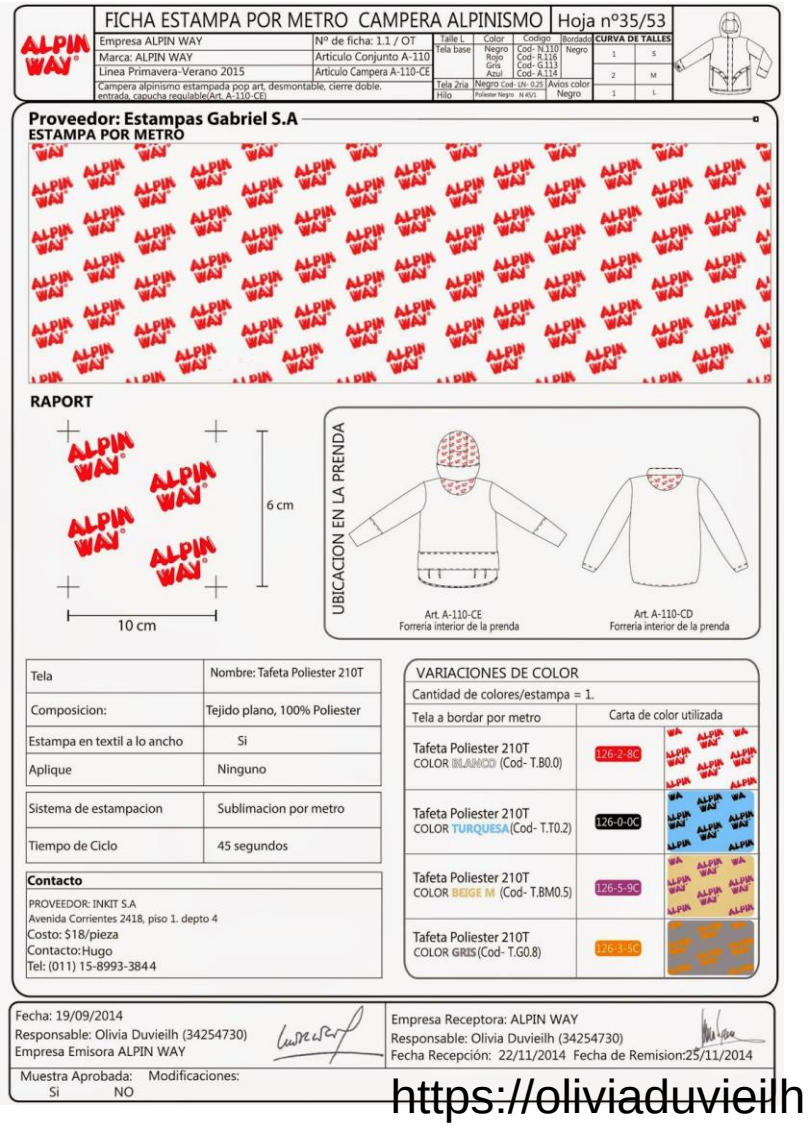
56 cm

Centrar estampa soble linea del centro

Fecha: 19/09/2014
Responsable: Olivia Duvieilh (34254730)
Empresa Emisora ALPIN WAY

Empresa Receptora: ALPIN WAY
Responsable: Olivia Duvieilh (34254730)
Fecha Recepción: 22/11/2014 Fecha de Remision:25/11/2014

Muestra Aprobada: Si NO Modificaciones:



FICHA ESTAMPA POR METRO CAMPERA ALPINISMO — Hoja nº35/53

Empresa ALPIN WAY	Nº de ficha: 1.1 / OT	
Marca: ALPIN WAY	Articulo Conjunto A-110	
Linea Primavera-Verano 2015	Articulo Campera A-110-CE	
Campera alpinismo estampada pop art, desmontable, cierre doble. entrada, capucha regulable(Art. A-110-CE)		

Talle L — Tela base: Negro; Tela 2ria: Negro Cod- LN- 0.25; Hilo: Poliester Negro N 45/3

Color — Negro, Rojo, Gris, Azul

Codigo — Cod- N.110, Cod- R.116, Cod- G.113, Cod- A.114

Bordado — Negro; Avios color: Negro

CURVA DE TALLES — 1 S, 2 M, 1 L

Proveedor: Estampas Gabriel S.A

ESTAMPA POR METRO

RAPORT

6 cm

10 cm

UBICACION EN LA PRENDA

Art. A-110-CE
Forreria interior de la prenda

Art. A-110-CD
Forreria interior de la prenda

Tela	Nombre: Tafeta Poliester 210T
Composicion:	Tejido plano, 100% Poliester
Estampa en textil a lo ancho	Si
Aplique	Ninguno
Sistema de estampacion	Sublimacion por metro
Tiempo de Ciclo	45 segundos

Contacto

PROVEEDOR: INKIT S.A
Avenida Corrientes 2418, piso 1. depto 4
Costo: $18/pieza
Contacto: Hugo
Tel: (011) 15-8993-3844

VARIACIONES DE COLOR

Cantidad de colores/estampa = 1.

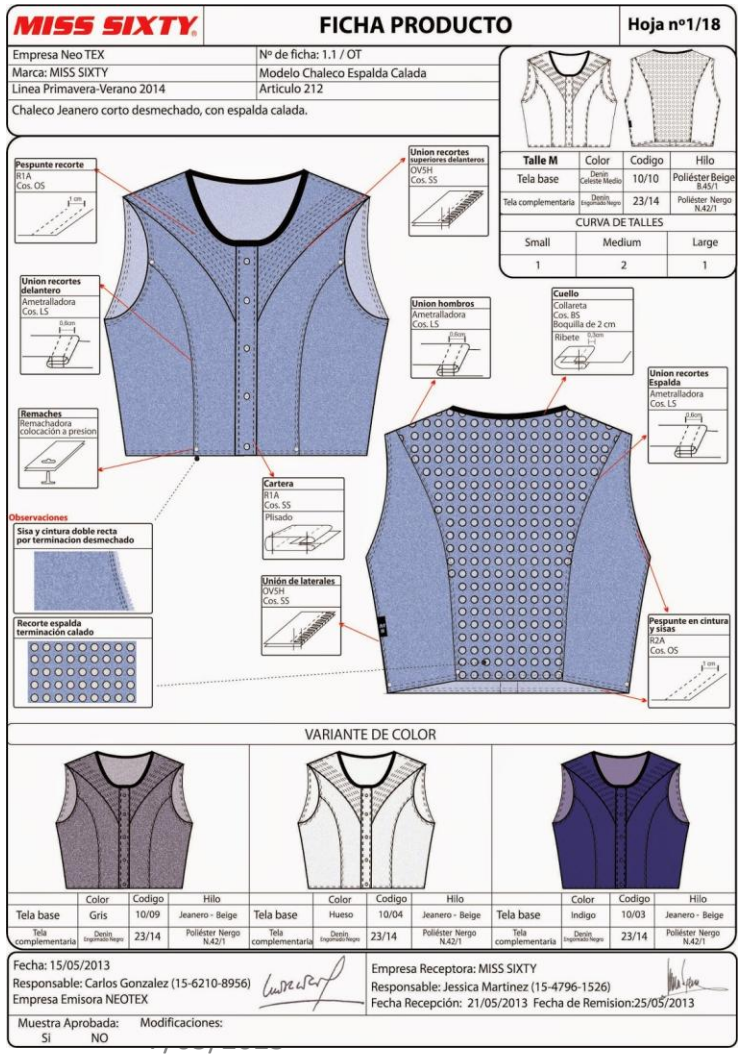
Tela a bordar por metro	Carta de color utilizada
Tafeta Poliester 210T COLOR BLANCO (Cod- T.B0.0)	126-2-8C
Tafeta Poliester 210T COLOR TURQUESA (Cod- T.T0.2)	126-0-0C
Tafeta Poliester 210T COLOR BEIGE M (Cod- T.BM0.5)	126-5-9C
Tafeta Poliester 210T COLOR GRIS (Cod- T.G0.8)	126-3-5C

Fecha: 19/09/2014
Responsable: Olivia Duvieilh (34254730)
Empresa Emisora ALPIN WAY

Empresa Receptora: ALPIN WAY
Responsable: Olivia Duvieilh (34254730)
Fecha Recepción: 22/11/2014 Fecha de Remision:25/11/2014

Muestra Aprobada: Si NO Modificaciones:

Ficha técnica modelos



MISS SIXTY — FICHA PRODUCTO — Hoja nº1/18

Empresa Neo TEX	Nº de ficha: 1.1 / OT
Marca: MISS SIXTY	Modelo Chaleco Espalda Calada
Linea Primavera-Verano 2014	Articulo 212

Chaleco Jeanero corto desmechado, con espalda calada.

Talle M	Color	Codigo	Hilo
Tela base	Denin Celeste Medio	10/10	Poliéster Beige B.45/1
Tela complementaria	Denin Engomado Negro	23/14	Poliéster Nergo N.42/1

CURVA DE TALLES

Small	Medium	Large
1	2	1

Pespunte recorte R1A Cos. OS

Union recortes superiores delanteros OVSH Cos. SS

Union recortes delantero Ametralladora Cos. LS

Union hombros Ametralladora Cos. LS

Cuello Collareta Cos. BS Boquilla de 2 cm Ribete

Union recortes Espalda Ametralladora Cos. LS

Remaches Remachadora colocación a presion

Cartera R1A Cos. SS Plisado

Observaciones

Sisa y cintura doble recta por terminacion desmechado

Unión de laterales OVSH Cos. SS

Recorte espalda terminación calado

Pespunte en cintura y sisas R2A Cos. OS

VARIANTE DE COLOR

	Color	Codigo	Hilo
Tela base	Gris	10/09	Jeanero - Beige
Tela complementaria	Denin Engomado Negro	23/14	Poliéster Nergo N.42/1

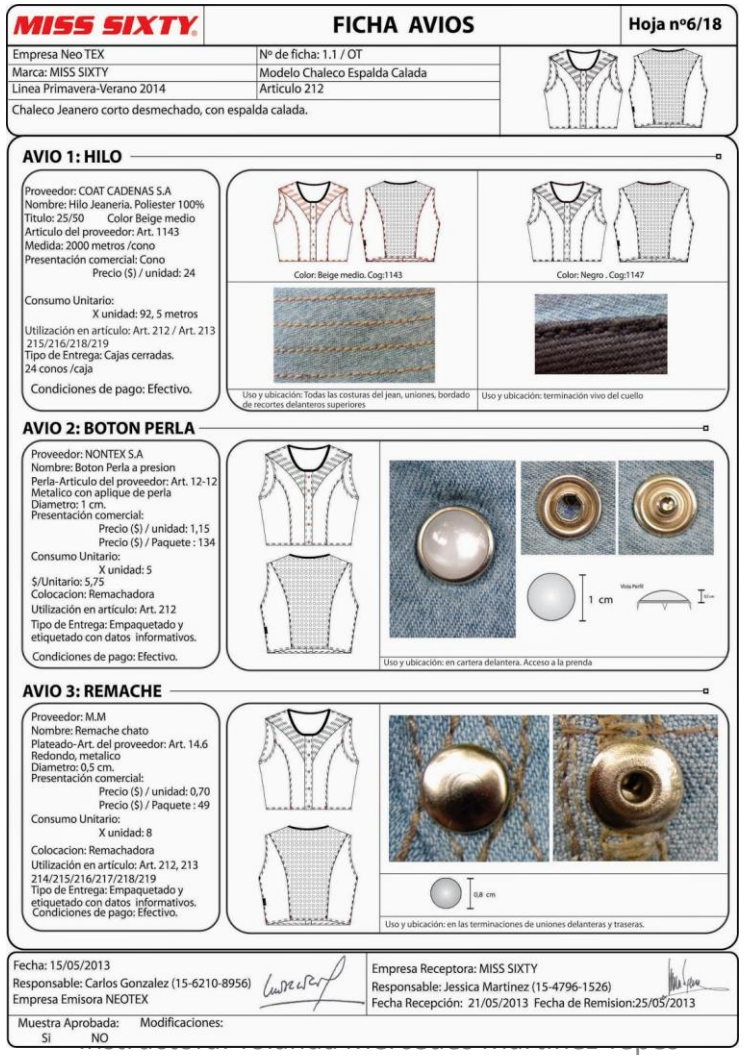
	Color	Codigo	Hilo
Tela base	Hueso	10/04	Jeanero - Beige
Tela complementaria	Denin Engomado Negro	23/14	Poliéster Nergo N.42/1

	Color	Codigo	Hilo
Tela base	Indigo	10/03	Jeanero - Beige
Tela complementaria	Denin Engomado Negro	23/14	Poliéster Nergo N.42/1

Fecha: 15/05/2013
Responsable: Carlos Gonzalez (15-6210-8956)
Empresa Emisora NEOTEX

Empresa Receptora: MISS SIXTY
Responsable: Jessica Martinez (15-4796-1526)
Fecha Recepción: 21/05/2013 Fecha de Remision:25/05/2013

Muestra Aprobada: SI NO Modificaciones:



MISS SIXTY — FICHA AVIOS — Hoja nº6/18

Empresa Neo TEX	Nº de ficha: 1.1 / OT
Marca: MISS SIXTY	Modelo Chaleco Espalda Calada
Linea Primavera-Verano 2014	Articulo 212

Chaleco Jeanero corto desmechado, con espalda calada.

AVIO 1: HILO

Proveedor: COAT CADENAS S.A
Nombre: Hilo Jeaneria. Poliester 100%
Titulo: 25/50 Color Beige medio
Articulo del proveedor: Art. 1143
Medida: 2000 metros /cono
Presentación comercial: Cono
Precio ($) / unidad: 24

Consumo Unitario:
X unidad: 92, 5 metros

Utilización en artículo: Art. 212 / Art. 213 215/216/218/219
Tipo de Entrega: Cajas cerradas.
24 conos /caja

Condiciones de pago: Efectivo.

Color: Beige medio. Cog:1143

Uso y ubicación: Todas las costuras del jean, uniones, bordado de recortes delanteros superiores

Color: Negro . Cog:1147

Uso y ubicación: terminación vivo del cuello

AVIO 2: BOTON PERLA

Proveedor: NONTEX S.A
Nombre: Boton Perla a presion
Perla- Articulo del proveedor: Art. 12-12 Metalico con aplique de perla
Diametro: 1 cm.
Presentación comercial:
Precio ($) / unidad: 1,15
Precio ($) / Paquete : 134

Consumo Unitario:
X unidad: 5
$/Unitario: 5,75

Colocacion: Remachadora
Utilización en artículo: Art. 212
Tipo de Entrega: Empaquetado y etiquetado con datos informativos.

Condiciones de pago: Efectivo.

1 cm

Uso y ubicación: en cartera delantera. Acceso a la prenda

AVIO 3: REMACHE

Proveedor: M.M
Nombre: Remache chato
Plateado- Art. del proveedor: Art. 14.6 Redondo, metalico
Diametro: 0,5 cm.
Presentación comercial:
Precio ($) / unidad: 0,70
Precio ($) / Paquete : 49

Consumo Unitario:
X unidad: 8

Colocacion: Remachadora
Utilización en artículo: Art. 212, 213 214/215/216/217/218/219
Tipo de Entrega: Empaquetado y etiquetado con datos informativos.
Condiciones de pago: Efectivo.

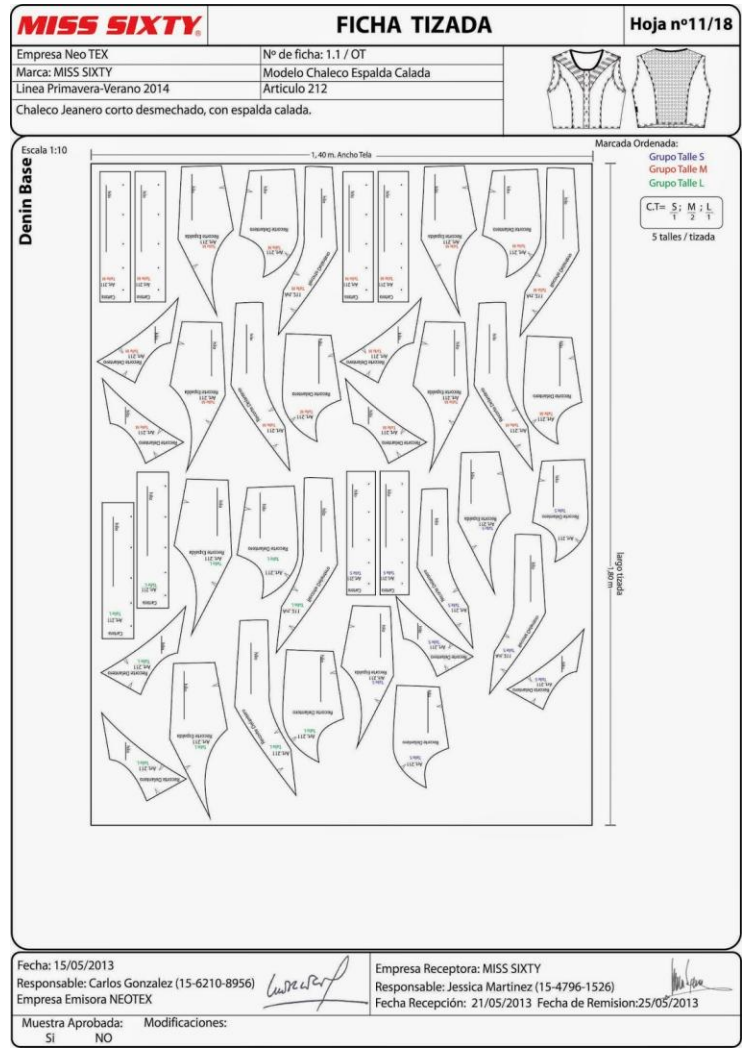
0,8 cm

Uso y ubicación: en las terminaciones de uniones delanteras y traseras.

Fecha: 15/05/2013
Responsable: Carlos Gonzalez (15-6210-8956)
Empresa Emisora NEOTEX

Empresa Receptora: MISS SIXTY
Responsable: Jessica Martinez (15-4796-1526)
Fecha Recepción: 21/05/2013 Fecha de Remision:25/05/2013

Muestra Aprobada: SI NO Modificaciones:



MISS SIXTY — FICHA TIZADA — Hoja nº11/18

Empresa Neo TEX	Nº de ficha: 1.1 / OT
Marca: MISS SIXTY	Modelo Chaleco Espalda Calada
Linea Primavera-Verano 2014	Articulo 212

Chaleco Jeanero corto desmechado, con espalda calada.

Escala 1:10

1,40 m. Ancho Tela

Denin Base

Marcada Ordenada:
Grupo Talle S
Grupo Talle M
Grupo Talle L

C.T= S: 1 M: 2 L: 1

5 talles / tizada

largo tizada 1,80 m

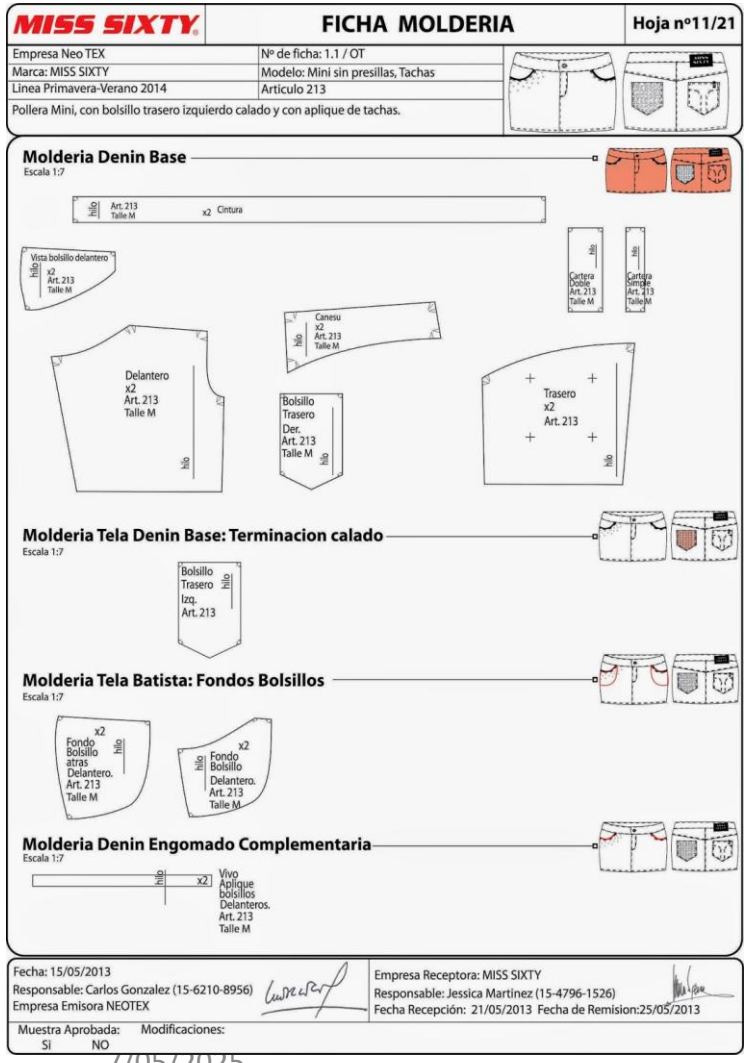
Fecha: 15/05/2013
Responsable: Carlos Gonzalez (15-6210-8956)
Empresa Emisora NEOTEX

Empresa Receptora: MISS SIXTY
Responsable: Jessica Martinez (15-4796-1526)
Fecha Recepción: 21/05/2013 Fecha de Remision:25/05/2013

Muestra Aprobada: SI NO Modificaciones:

https://oliviaduvieilh.blogspot.com/

Ficha técnica modelos



MISS SIXTY — FICHA MOLDERIA — Hoja nº11/21

Empresa Neo TEX	Nº de ficha: 1.1 / OT
Marca: MISS SIXTY	Modelo: Mini sin presillas, Tachas
Linea Primavera-Verano 2014	Articulo 213

Pollera Mini, con bolsillo trasero izquierdo calado y con aplique de tachas.

Molderia Denin Base — Escala 1:7

Art. 213 Talle M x2 Cintura

Vista bolsillo delantero x2 Art. 213 Talle M

Cartera Doble Art. 213 Talle M

Cartera Simple Art. 213 Talle M

Canesu x2 Art. 213 Talle M

Delantero x2 Art. 213 Talle M

Bolsillo Trasero Der. Art. 213 Talle M

Trasero x2 Art. 213

Molderia Tela Denin Base: Terminacion calado — Escala 1:7

Bolsillo Trasero Izq. Art. 213

Molderia Tela Batista: Fondos Bolsillos — Escala 1:7

x2 Fondo Bolsillo atras Delantero. Art. 213 Talle M

x2 Fondo Bolsillo Delantero. Art. 213 Talle M

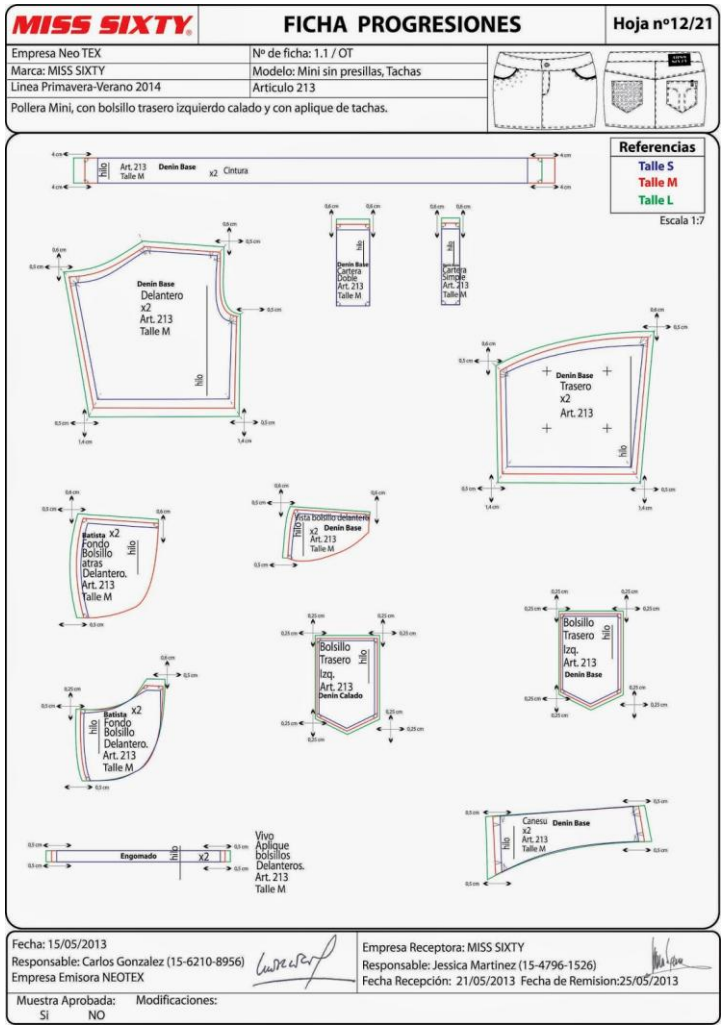
Molderia Denin Engomado Complementaria — Escala 1:7

Vivo Aplique bolsillos Delanteros. Art. 213 Talle M

Fecha: 15/05/2013
Responsable: Carlos Gonzalez (15-6210-8956)
Empresa Emisora NEOTEX

Empresa Receptora: MISS SIXTY
Responsable: Jessica Martinez (15-4796-1526)
Fecha Recepción: 21/05/2013 Fecha de Remision:25/05/2013

Muestra Aprobada: SI NO Modificaciones:



MISS SIXTY — FICHA PROGRESIONES — Hoja nº12/21

Empresa Neo TEX	Nº de ficha: 1.1 / OT
Marca: MISS SIXTY	Modelo: Mini sin presillas, Tachas
Linea Primavera-Verano 2014	Articulo 213

Pollera Mini, con bolsillo trasero izquierdo calado y con aplique de tachas.

Referencias
Talle S
Talle M
Talle L

Escala 1:7

Art. 213 Talle M Denin Base x2 Cintura

Denin Base Delantero x2 Art. 213 Talle M

Denin Base Cartera Doble Art. 213 Talle M

Cartera Simple Art. 213 Talle M

Denin Base Trasero x2 Art. 213

Batista x2 Fondo Bolsillo atras Delantero. Art. 213 Talle M

Vista bolsillo delantero x2 Denin Base Art. 213 Talle M

Bolsillo Trasero Izq. Art. 213 Denin Calado

Bolsillo Trasero Izq. Art. 213 Denin Base

Batista x2 Fondo Bolsillo Delantero. Art. 213 Talle M

Engomado x2

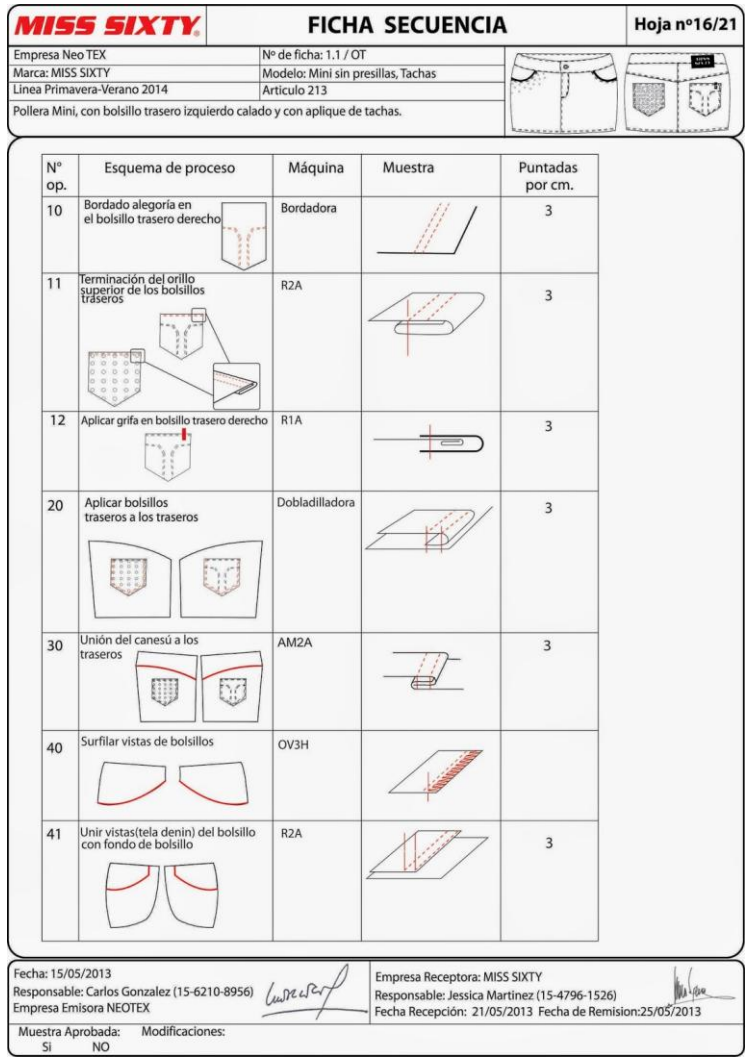
Vivo Aplique bolsillos Delanteros. Art. 213 Talle M

Canesu Denin Base x2 Art. 213 Talle M

Fecha: 15/05/2013
Responsable: Carlos Gonzalez (15-6210-8956)
Empresa Emisora NEOTEX

Empresa Receptora: MISS SIXTY
Responsable: Jessica Martinez (15-4796-1526)
Fecha Recepción: 21/05/2013 Fecha de Remision:25/05/2013

Muestra Aprobada: SI NO Modificaciones:



MISS SIXTY — FICHA SECUENCIA — Hoja nº16/21

Empresa Neo TEX	Nº de ficha: 1.1 / OT
Marca: MISS SIXTY	Modelo: Mini sin presillas, Tachas
Linea Primavera-Verano 2014	Articulo 213

Pollera Mini, con bolsillo trasero izquierdo calado y con aplique de tachas.

Nº op.	Esquema de proceso	Máquina	Muestra	Puntadas por cm.
10	Bordado alegoría en el bolsillo trasero derecho	Bordadora		3
11	Terminación del orillo superior de los bolsillos traseros	R2A		3
12	Aplicar grifa en bolsillo trasero derecho	R1A		3
20	Aplicar bolsillos traseros a los traseros	Dobladilladora		3
30	Unión del canesú a los traseros	AM2A		3
40	Surfilar vistas de bolsillos	OV3H		
41	Unir vistas(tela denin) del bolsillo con fondo de bolsillo	R2A		3

Fecha: 15/05/2013
Responsable: Carlos Gonzalez (15-6210-8956)
Empresa Emisora NEOTEX

Empresa Receptora: MISS SIXTY
Responsable: Jessica Martinez (15-4796-1526)
Fecha Recepción: 21/05/2013 Fecha de Remision:25/05/2013

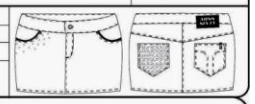
Muestra Aprobada: SI NO Modificaciones:

Ficha técnica modelos

MISS SIXTY | **FICHA SECUENCIA** | Hoja nº17/21

Empresa Neo TEX	Nº de ficha: 1.1 / OT
Marca: MISS SIXTY	Modelo: Mini sin presillas, Tachas
Linea Primavera-Verano 2014	Articulo 213

Pollera Mini, con bolsillo trasero izquierdo calado y con aplique de tachas.



Nº op.	Esquema de proceso	Máquina	Muestra	Puntadas por cm.
42	Unir delanteros con fondos de bolsillos Junto al vivo de denin engomado	R1A		3
43	Dar vuelta y plisar	R2A		3
44	Unión de las bolsas de los bolsillos.	OV5H		3
50	Surfilar la vista de la cartera.	OV3H		3
60	Unir la vista al tiro, enfrentando derechos.	R1A		3
61	Girar hacia el revés la vista y plisar.	R1A		3

Fecha: 15/05/2013
Responsable: Carlos Gonzalez (15-6210-8956)
Empresa Emisora NEOTEX

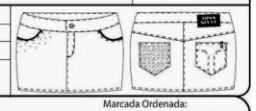
Empresa Receptora: MISS SIXTY
Responsable: Jessica Martinez (15-4796-1526)
Fecha Recepción: 21/05/2013 Fecha de Remision:25/05/2013

Muestra Aprobada: SI NO Modificaciones:

MISS SIXTY | **FICHA TIZADA** | Hoja nº14/21

Empresa Neo TEX	Nº de ficha: 1.1 / OT
Marca: MISS SIXTY	Modelo: Mini sin presillas, Tachas
Linea Primavera-Verano 2014	Articulo 213

Pollera Mini, con bolsillo trasero izquierdo calado y con aplique de tachas.

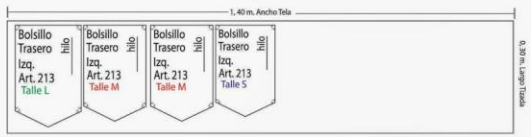


Escala 1:10

Marcada Ordenada:
Grupo Talle S
Grupo Talle M
Grupo Talle L

C.T= S; M; L
1 2 1
5 talles / tizada

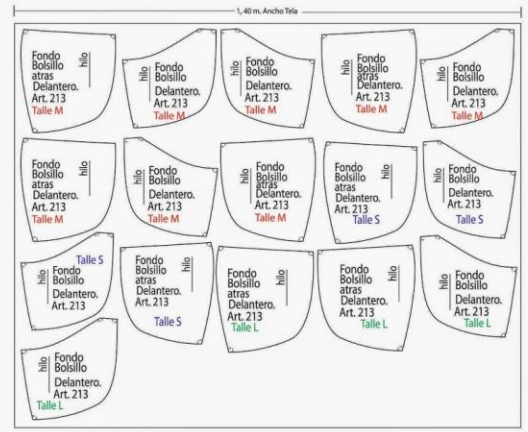
Denin Base, Terminacion Calado



Denin Engomado Negro



Batista Sublimada Fondo de bolsillos



Fecha: 15/05/2013
Responsable: Carlos Gonzalez (15-6210-8956)
Empresa Emisora NEOTEX

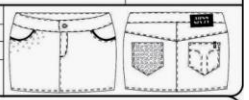
Empresa Receptora: MISS SIXTY
Responsable: Jessica Martinez (15-4796-1526)
Fecha Recepción: 21/05/2013 Fecha de Remision:25/05/2013

Muestra Aprobada: SI NO Modificaciones:

MISS SIXTY | **FICHA SECUENCIA** | Hoja nº19/21

Empresa Neo TEX	Nº de ficha: 1.1 / OT
Marca: MISS SIXTY	Modelo: Mini sin presillas, Tachas
Linea Primavera-Verano 2014	Articulo 213

Pollera Mini, con bolsillo trasero izquierdo calado y con aplique de tachas.



Nº op.	Esquema de proceso	Máquina	Muestra	Puntadas por cm.
120	Colocar la cintura del pollera, con una boquilla de 8 cm	Cinturera		
121	Meter hacia el interior los extremos de la cintura para dar una mejor terminación.	R1A		3
130	Realizar el ojal.	Ojaladora		
140	Colocar el botón.	Remachadora		
150	Coser Badana en cintura superior derecho	R1A		3
160	Colocar Remaches	Remachadora		
170	Colocar Tachas en bolsillo trasero izq, y bolsillo delantero derecho	A mano		
180	Desmechar botamanga	A mano		
190	Aplicar estampa unica	A mano		
200	Planchar, etiquetar y empaquetar			
210	Deposito			

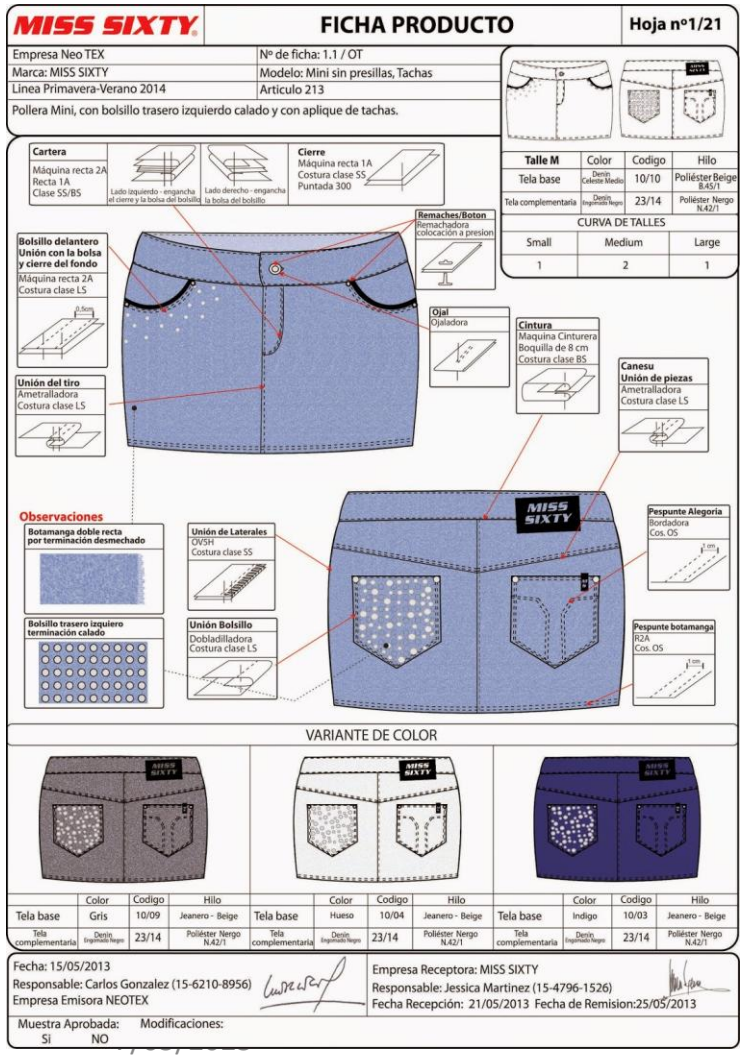
Fecha: 15/05/2013
Responsable: Carlos Gonzalez (15-6210-8956)
Empresa Emisora NEOTEX

Empresa Receptora: MISS SIXTY
Responsable: Jessica Martinez (15-4796-1526)
Fecha Recepción: 21/05/2013 Fecha de Remision:25/05/2013

Muestra Aprobada: SI NO Modificaciones:

https://oliviaduvieilh.blogspot.com/

Ficha técnica modelos



MISS SIXTY

FICHA PRODUCTO

Hoja nº1/21

Empresa Neo TEX	Nº de ficha: 1.1 / OT
Marca: MISS SIXTY	Modelo: Mini sin presillas, Tachas
Línea Primavera-Verano 2014	Artículo 213

Pollera Mini, con bolsillo trasero izquierdo calado y con aplique de tachas.

Talle M	Color	Codigo	Hilo
Tela base	Denin Celeste Medio	10/10	Poliéster Beige B.45/1
Tela complementaria	Denin Engomado Negro	23/14	Poliéster Nergo N.42/1

CURVA DE TALLES

Small	Medium	Large
1	2	1

Cartera — Máquina recta 2A, Recta 1A, Clase SS/BS. Lado izquierdo - engancha el cierre y la bolsa del bolsillo. Lado derecho - engancha la bolsa del bolsillo.

Cierre — Máquina recta 1A, Costura clase SS, Puntada 300

Remaches/Boton — Remachadora, colocación a presion

Bolsillo delantero Unión con la bolsa y cierre del fondo — Máquina recta 2A, Costura clase LS

Ojal — Ojaladora

Cintura — Maquina Cinturera, Boquilla de 8 cm, Costura clase BS

Canesu Unión de piezas — Ametralladora, Costura clase LS

Unión del tiro — Ametralladora, Costura clase LS

Observaciones

Botamanga doble recta por terminación desmechado

Unión de Laterales — OV5H, Costura clase SS

Pespunte Alegoria — Bordadora, Cos. OS

Bolsillo trasero izquierdo terminación calado

Unión Bolsillo — Dobladilladora, Costura clase LS

Pespunte botamanga — R2A, Cos. OS

VARIANTE DE COLOR

	Color	Codigo	Hilo
Tela base	Gris	10/09	Jeanero - Beige
Tela complementaria	Denin Engomado Negro	23/14	Poliéster Nergo N.42/1

	Color	Codigo	Hilo
Tela base	Hueso	10/04	Jeanero - Beige
Tela complementaria	Denin Engomado Negro	23/14	Poliéster Nergo N.42/1

	Color	Codigo	Hilo
Tela base	Indigo	10/03	Jeanero - Beige
Tela complementaria	Denin Engomado Negro	23/14	Poliéster Nergo N.42/1

Fecha: 15/05/2013
Responsable: Carlos Gonzalez (15-6210-8956)
Empresa Emisora NEOTEX

Empresa Receptora: MISS SIXTY
Responsable: Jessica Martinez (15-4796-1526)
Fecha Recepción: 21/05/2013 Fecha de Remision:25/05/2013

Muestra Aprobada: SI NO Modificaciones:



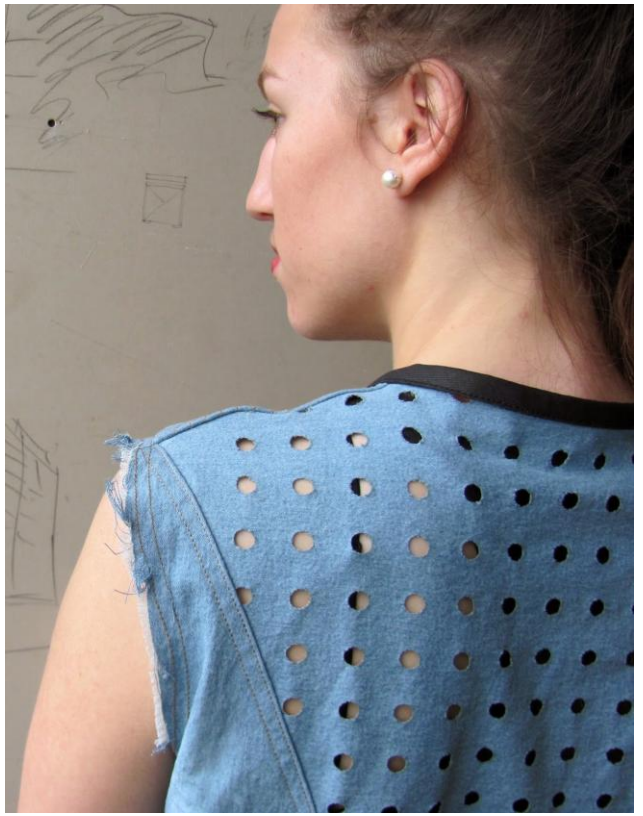


https://oliviaduvieilh.blogspot.com/

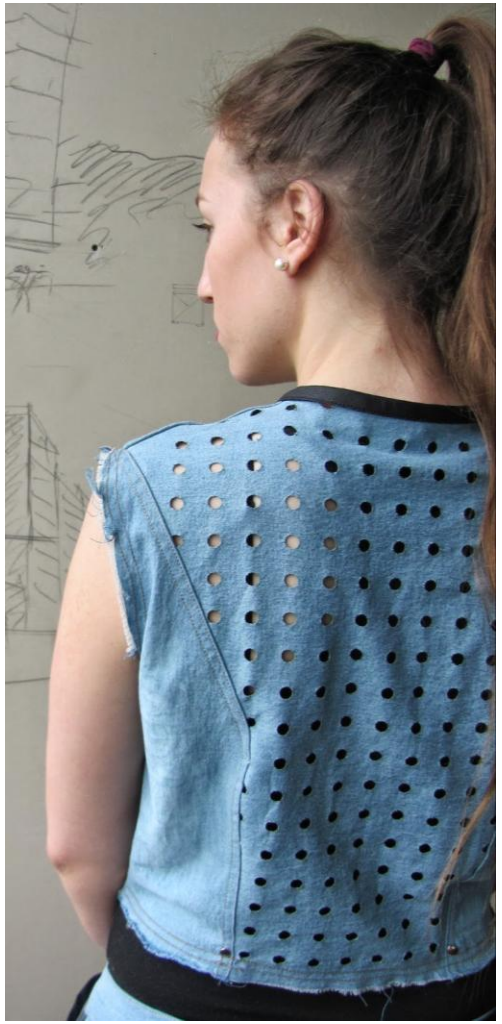
Ficha técnica modelos







https://oliviaduvieilh.blogspot.com/



Ficha técnica modelos

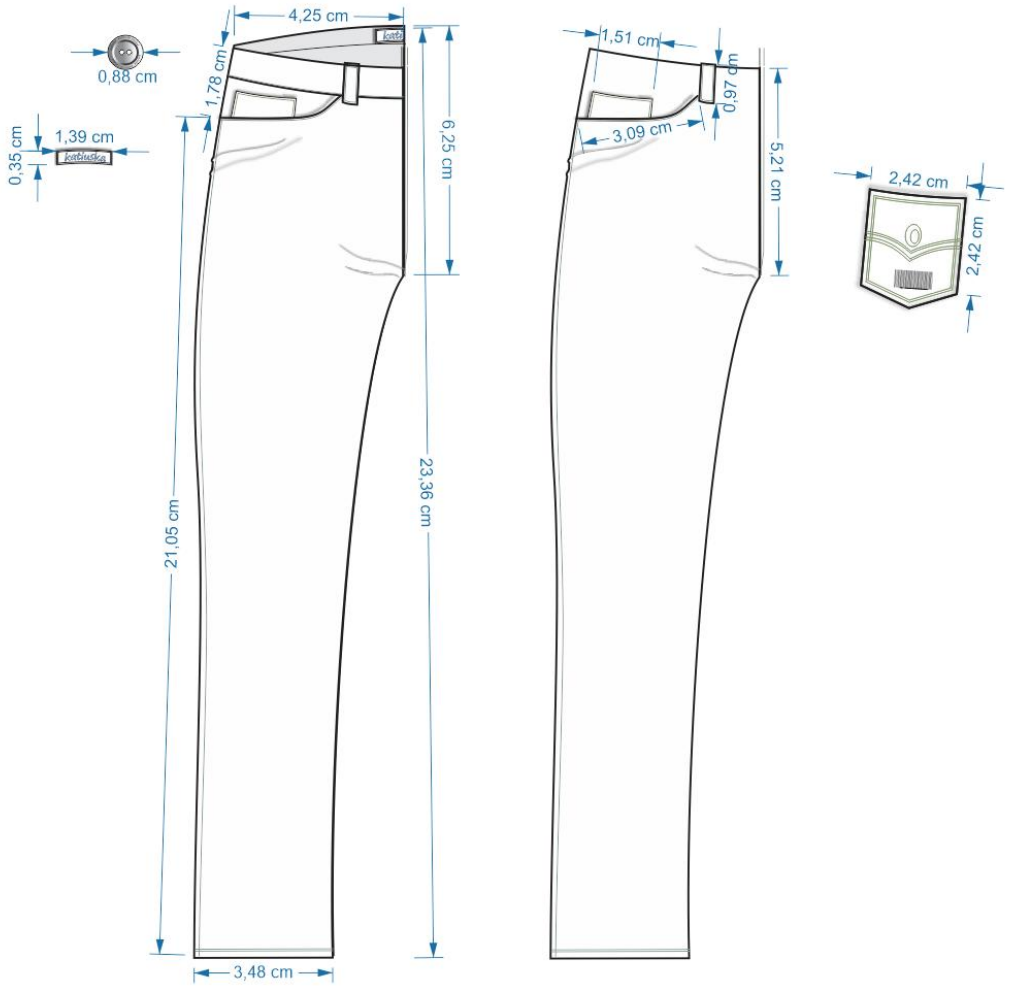


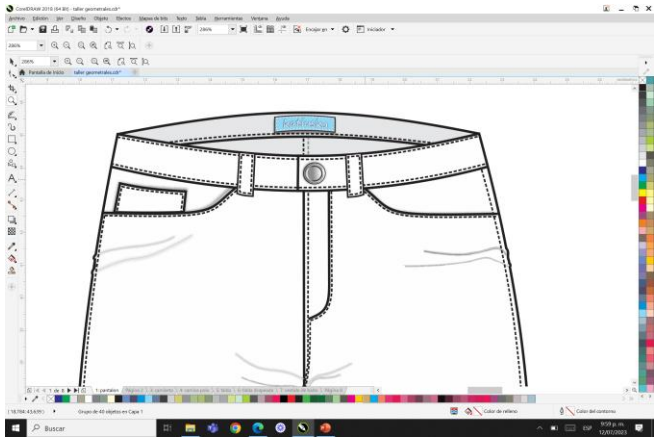


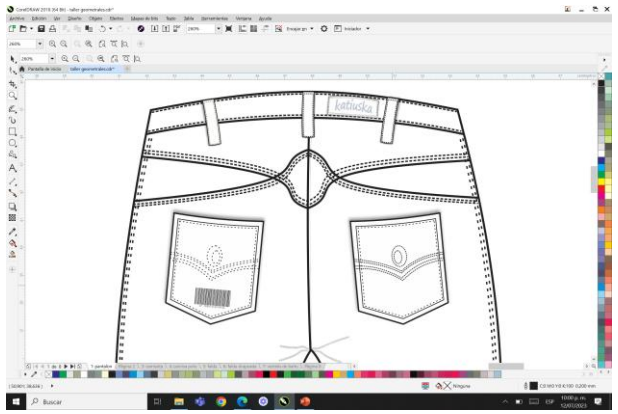


https://oliviaduvieilh.blogspot.com/

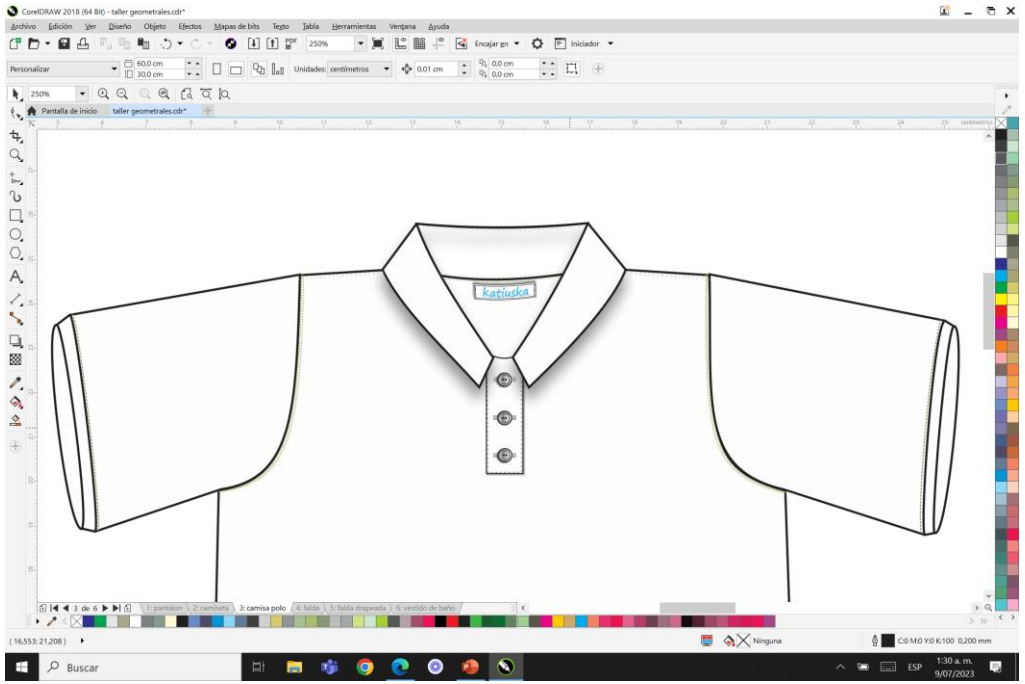
Geometrales modelos

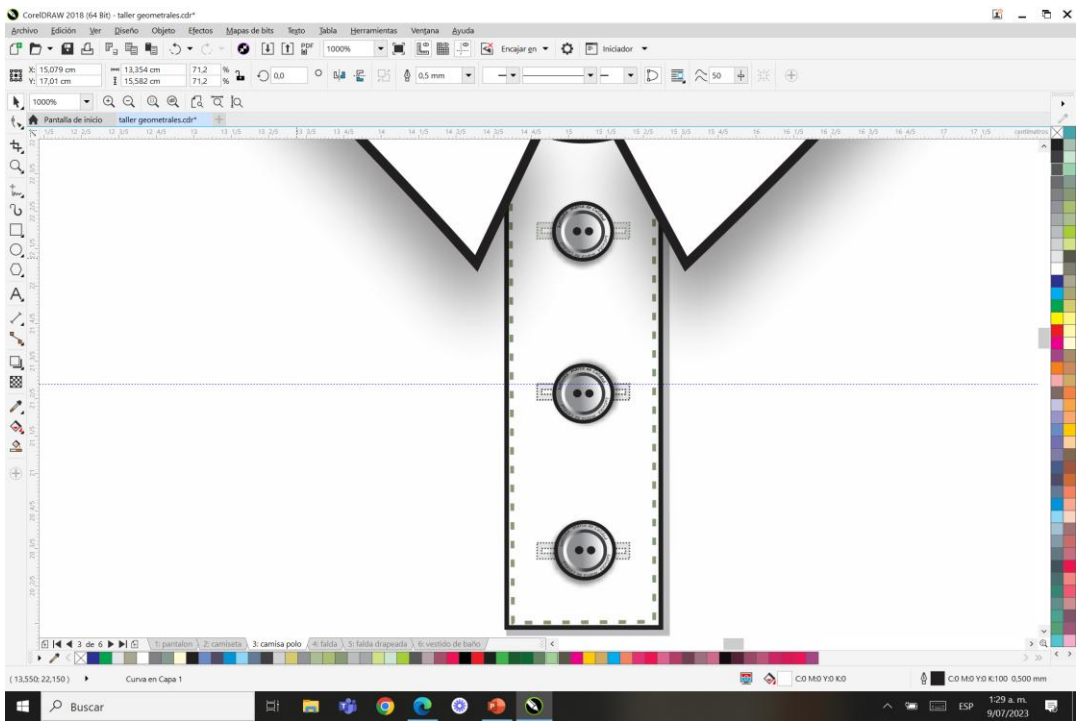




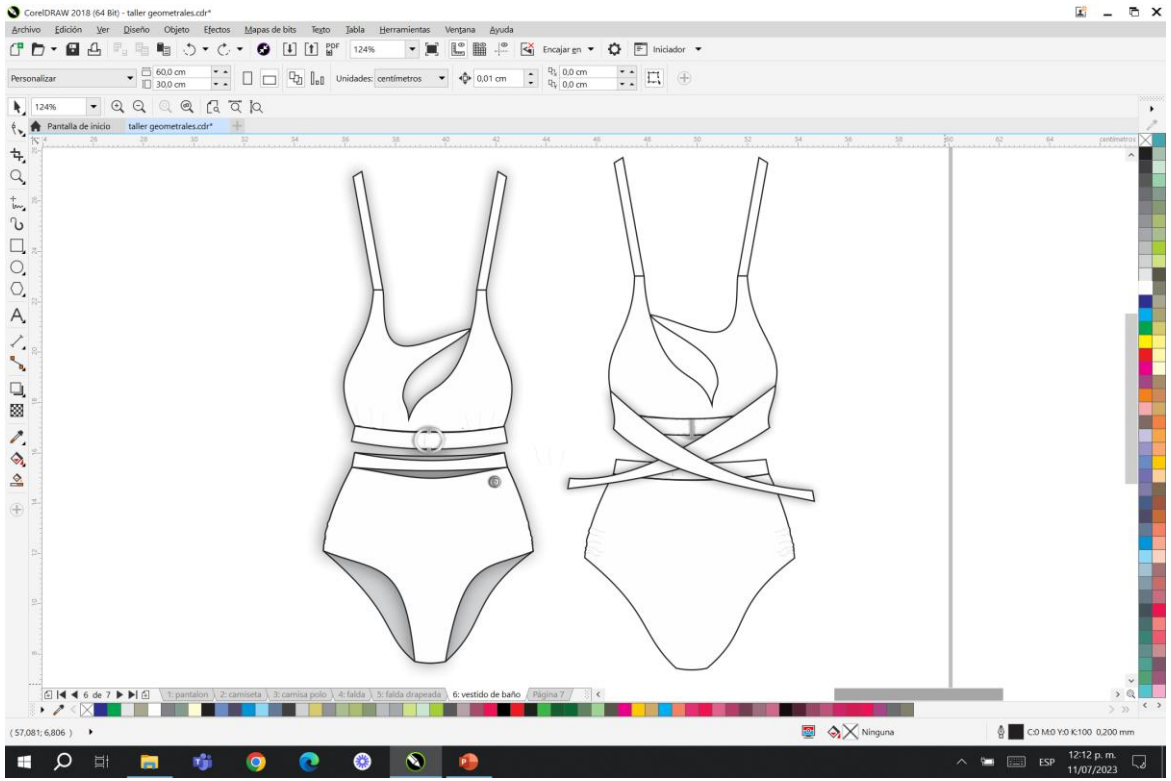


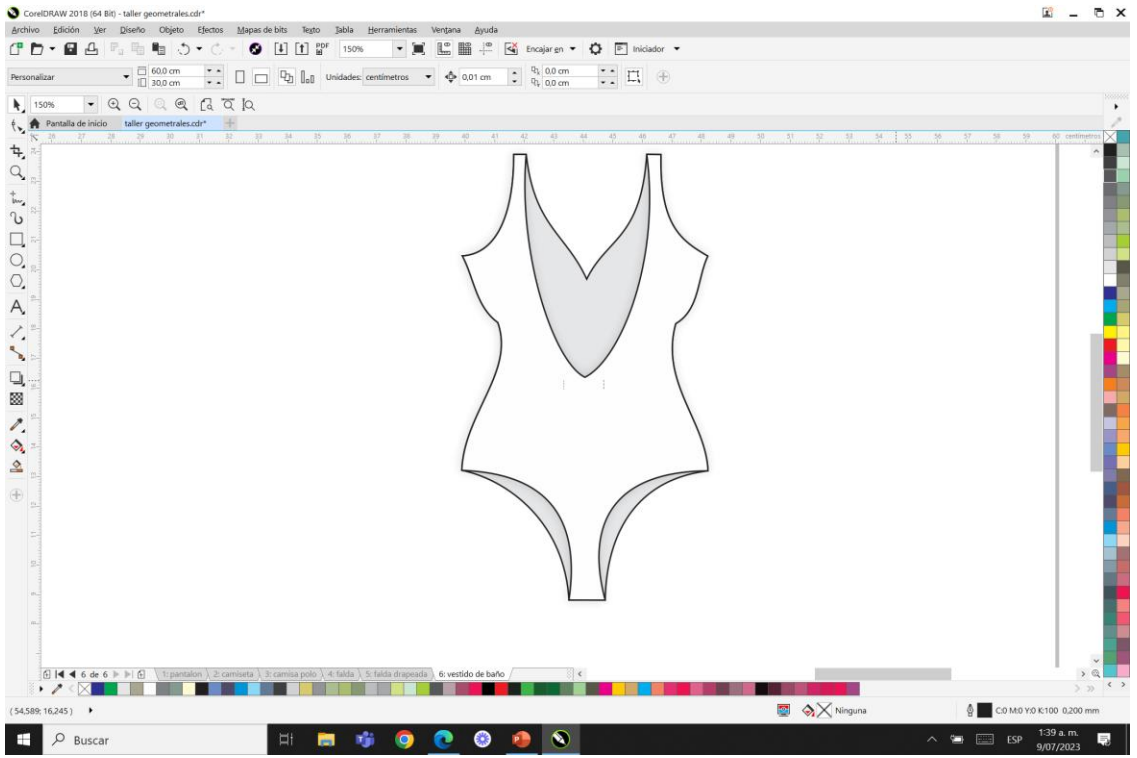
Geometrales modelos





Geometrales modelos





Bibliografía

Material de formación, imágenes y textos tomados de Zajuna, material de formación de la DESARROLLO DE COLECCIONES PARA LA INDUSTRIA DE LA MODA. (2675724)

Fase de ejecución: Interpretación del diseño para el desarrollo de la colección.

https://fashionandillustration.com/bases-para-disenar-una-coleccion-de-moda/?v=5ea34fa833a1

Bibliografía

Revisar los anexos del material complementario de Zajuna:

U1_Anexo_H_El_Concept_Book_Xavi_Montava_AITEX;
1_Anexo_K_TFM_BellvisVazquez_Maria_Parte2;
U1_Anexo_H_El_Concept_Book_Xavi_Montava_AITEX;

U1_Anexo_I_Idea_de_marca_YELLOW;
U1_Anexo_J_Presentacion_de_marca_DANIEL_ECHEVERRY.

U2_Anexo_F_Trabajo_de_Marca_SERES

U2_Anexo_H_Trabajo_de_Marca_Malebolo

Anexo_I_U2_Slowly_1_y_2

Siluetas

https://www.domestika.org/es/blog/8133-que-es-el-patron-la-silueta-y-el-volumen-en-diseno-de-moda

Bibliografía

https://co.pinterest.com/pin/511862313876198992/

https://co.pinterest.com/pin/351912465221147/

https://co.pinterest.com/pin/351912465221153/

https://co.pinterest.com/pin/436293088266560/

OLIVIA DUVIEILH DISEÑO

https://oliviaduvieilh.blogspot.com/

Recopilación de información: Nora Alba Pareja, Luis Alfonso Hincapié e Idian Fernando López, instructores SENA. Año de actualización: 2020